

2021年福建省厦门外国语学校高考语文适应性试卷（5月份）

一、现代文阅读（35分）

1. (19分) 阅读下面的文字，完成各题。

材料一：

打赢脱贫攻坚战，第三方评估发挥着独特的作用。数据是评估的基础，大数据技术不仅可以给政府提供精准扶贫的数据管理、可视化分析和可视化预测，而且也可拓展第三方评估扶贫数据来源渠道，丰富数据内容，为评估结果提供多维度的数据支撑。

精准扶贫第三方评估应改变以往单纯将贫困户和村干部作为访谈主体的方式，将访谈对象扩展至引导员、非抽样村民、社会组织、民间团体和部分企业的相关人员，同时发挥大数据技术的数据挖掘算法功能，归纳不同访谈主体之间的联系，构建多样化的数据模型，拓展数据内容的广度和深度。还可借助大数据信息共享平台整合各扶贫业务部门的数据，结合多方数据作出精准评判。比如通过社保部门的医疗报销记录和教育部门的教育帮扶记录等数据资源的交互，第三方可获取贫困户医疗救助和教育帮扶内容，此种方式既可核实对贫困人口访谈信息的准确程度，又可实现基础数据对扶贫进程的动态监管，为第三方评估政府扶贫成效提供数据证明。

第三方评估应当集合所收集的数据，构建随贫困人口不同阶段而变化的动态数据库，保证数据的时效性。可利用大数据技术排列组合不同名义的数据，通过可视化分析手段，深度挖掘它们之间的关系，通过表象看到本质联系，把握事物之间的相关性并做出直观的科学评价。例如在医疗帮扶中，结合乡村医生入户走访和社保部门医疗费用报销统计数据测算因病致贫、因病返贫的潜在农户的数量，为第三方评估政府医疗帮扶工作提供事实证明。

除此之外，还应当利用大数据建模与解读的技术优势，增加对多源大数据的分析对比、多元与多主体大数据的整合分析和数据动态跟踪等模块，提高对扶贫数据的应用能力。通过这些手段可从扶贫数据中挖掘出隐含的致贫原因和贫困需求，辅助政府构建精准帮扶匹配模型，为贫困户提供有针对性的帮扶措施。

大数据技术的关键性应用价值在于分析预测。对于推动贫困人口持续性发展而言，第三方应借助大数据技术动态追踪贫困人口发展状况，并将其数字化和镜像化，综合运用分析手段前瞻性地预测贫困趋势、脱贫能力和返贫风险，让政府及时精准地为贫困人口提供帮扶。此外，第三方评估要在大数据预测技术基础上研究脱贫成效巩固提升的对策方案，为政府完善自身工作和制定扶贫发展规划提供科学依据。

（摘编自陈冠宇、张劲松《弥合数据、精准、扶贫之间的链接缝隙--精准扶贫第三方评估大数据运用及发展》）

材料二：

在湖南安化，黑茶产业摆脱粗放生产模式，走出一条茶旅融合发展之路；在安徽长丰双河社，“稻虾共养”产业扶贫模式让村民腰包更厚实……精准，是一个又一个中国脱贫故事背后的关键词；因地制宜、精准施策，成为中国减贫事业取得巨大成就的宝贵经验之一。

在精准施策上出实招，在精准推进上下实功，在精准落地上见实效，正是因为精准扶贫方略坚持以“实”字当头，各项政策红利才能落到扶贫对象身上，从而保证脱贫攻坚顺利实施。中国幅员辽阔，各地贫困问题复杂多样，只有贯彻精准扶贫方略，一切从实际出发，才能确保扶贫举措对症下药，取得实效。在这个意义上，“精准”既是脱贫攻坚的重要方法论之一，也是一种科学的思维方式。

在宁夏，曾有一位扶贫干部被称为当地扶贫办的“数据中心”，他掌握的数据能具体到贫困户了几只羊、种了几亩马铃薯

薯。在全国各地，如此用心的扶贫干部还有很多。他们之所以能精准掌握贫困户的详细情况，正是因为他们始终把老百姓的安危冷暖放在心上。精准扶贫方略背后，是300多万名第一书记和驻村干部的辛勤付出，是无数扶贫工作者呕心沥血的倾情奉献。他们是新时代的卓越画师，精心用心，耐心细心，时时刻刻为困难群众着想，才绘出脱贫奔小康的锦绣画卷。

随着脱贫攻坚不断攻城拔寨，精准扶贫方略的意义和影响也在走出国门，为世界减贫事业作出了贡献。在泰国孔敬府，当地官员借鉴参考中国脱贫经验，制定了符合当地实际的“结对子扶贫”项目，帮助贫困户制定个性化脱贫方案。2018年，“精准扶贫”等理念被写入第七十三届联合国大会通过的关于消除农村贫困问题的决议。联合国秘书长古特雷斯明确表示，精准扶贫方略是帮助贫困人口、实现2030年可持续发展议程设定的宏伟目标的唯一途径，中国的经验可以为其他发展中国家提供有益借鉴。

(摘编自彭飞《精准扶贫，“一把钥匙开一把锁”》)

(1)下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是 _____

- A.借助大数据信息共享平台，可以比较分析各种数据，相互印证，去伪存真，拓展对贫困人口访谈信息数据的广度和深度。
- B.如果数据不能共享，乡村医生入户走访和社保部门医疗费用报销统计的数据将很难被第三方折有，就会影响评估的事实证明。
- C.第三方评估能通过访谈直接为贫困人口提供帮扶，也能在大数据预测技术基础上研究脱贫成效巩固提升的对策方案。
- D.中国幅员辽阔，贫困问题复杂多样，各地的扶贫方式难以相互借鉴，只有从实际出发，因地制宜，才能实施精准扶贫。

(2)根据材料一和材料二，下列说法不正确的一项是 _____

- A.造成贫困的原因是多方面的，如果能全方位采集准确的数据样本，构建多样化的数据模型，就可实现对扶贫进程的动态监管。
- B.预测贫困趋势、脱贫能力和返贫风险，需要动态追踪贫困人口发展现状，并将其数字化和镜像化，综合运用分析手段进行研究。
- C.扶贫干部在精准扶贫中要能成为“数据中心”，只有这样才能体现出他们始终把老百姓的安危冷暖放在心上，时刻为困难群众着想。
- D.中国的精准扶贫方略不但能使中国实现脱贫目标，也能为联合国帮助贫困人口、实现2030年可持续发展议程设定的宏伟目标作出贡献。

(3)下列各项中，最不适合作为论据来支撑材料一观点的一项是 _____

- A.H省从贫困人口、贫困村和贫困县三个层面为第三方评估机构提供考核依据，内容涵盖9个一级指标和28个二级指标数据。
- B.运用GPS定位系统进行实时定位和位移追踪，依靠录音，拍照，摄像等采集手段记录相关信息，及时了解、掌握贫困地区情况。
- C.据统计，截至2020年底，闽宁镇注册各类农产品商标48个，培育宁夏著名商标4个，全年特色农产品消费扶贫额达6.8亿元。
- D.山西娄烦县静游镇新庄村是一个偏远乡村，政府安排10名扶贫干部深入其中，进行耐心细心的工作，转变了贫困户的思想。

(4)材料二中所举的三处例子分别论证了什么观点？

(5)政府应该如何根据第三方评估实施精准扶贫？请根据材料一简要分析。

2. (16分) 阅读下面的文字，完成各题。

棚车

苏童

祖母五十多年没坐过火车了。祖母把火车叫做棚车，她说，现在的棚车比以前好多了，都说现在的棚车上每人都有座位，没想到是这么好的座位，都是皮沙发呀。姐姐说，什么皮沙发，其实就是椅子上蒙了一层人造革。祖母说，人造革比皮沙发还光滑呢，那人造革不比猪皮牛皮强？你没坐过以前的棚车，以前的棚车上连硬板凳都没有，现在，现在的棚车比以前好到天上去了，你还撅着嘴？你还嫌弃？

姐姐不知道祖母为什么把火车叫做棚车，祖母的解释听上去振振有词，她说，我没有说错，你别以为我什么都不懂，我五十年前就坐过火车啦！姐姐仍然不明白，而且她始终觉得棚车这个字眼听上去很可笑。

姐姐对以前的老掉牙的事情根本不感兴趣，她听见祖母絮絮叨叨地向邻座说着五十年前的往事，姐姐不想听，但她的眼前渐渐地浮现出五十年前的一列火车，火车在遍地的炮火弹雨中驶过原野。火车的木棚里站满了衣衫褴褛面如菜色的难民，其中包括青年时代的祖母。她的背上还驮着一只装满小鸡的篮子。姐姐无法想象祖母当时的心情，但她能够准确地想象那篮小鸡惹人喜爱的模样，它们肯定是鹅黄色的毛茸茸的，它们叽叽喳喳地挤在祖母的篮子里，一定可爱极了。

那篮小鸡呢？姐姐突然抬头问祖母。

小鸡能怎么样？死了几只，活了几只，公鸡卖了，母鸡留着生蛋。祖母朗声笑起来，她在姐姐腮上拧了一把。傻孩子，鸡能怎么样？又不是人，能活上五十年吗？

姐姐觉得祖母根本没有说出小鸡的故事，祖母总是这样，有意思的事情她都不记得了，没意思的事情却说个没完。姐姐忍不住抢白道：只有人才能活五十年吗？那可不一定。

祖母灿烂的笑容一下子凝住了，祖母最恨的就是姐姐跟她顶嘴，她的干瘪的嘴唇蠕动了几下。姐姐记得祖母就是从这时候开始生她气了。祖母不高兴的时候，她的头会向左侧轻轻摆动，不停地摆动，它让姐姐想起了祖母房间里的那只老式挂钟。

祖母叹了口气说，出门在外不容易呀。祖母说这句话的时候目光又移向邻座，邻座含笑点了点头，但随后他就拿起报纸挡住了自己的脸。

姐姐看见祖母脸上掠过一丝惘然之色，她的白发苍苍的头部又开始向左侧轻轻摆动起来。挤什么？一点也不挤！祖母又说。姐姐知道祖母这会儿又想与她说话了但姐姐心里也在生祖母的气，她故意侧转脸去望着窗外。

祖母一时找不到人说话，便从篮子底部摸出一叠锡箔，后来祖母便专心致志地叠起元宝来了。

一个老妇人拎着一只大篮子从车厢那头过来，一路搜寻着座位，谦卑的笑容像一朵凋谢的菊花，她走近祖母身边时眼睛兀自一亮，就像找到了亲人。姐姐看见了她篮子里的东西，与祖母的一样，也是一篮锡箔叠成的元宝。

我这儿不挤，坐我这儿吧。祖母盯着老妇人的篮子说。事实上祖母看见那个老妇人时眼睛也亮了，姐姐说姐姐说两篮子锡箔元宝成了什么联络暗号，她眼睁睁地看着那个老妇人与祖母挤坐在一起，而且是祖母主动地为对方腾出了一半位子。

清明啦，该上坟啦。老妇人说。

可不是吗，我是回老家上爹娘的坟，祖母说，我五十年没回老家了，老家也没什么人了。本来不想回去，可前一阵

做梦，梦见我爹娘坟上的草枯了，树上的叶子掉光了。醒来一想，是不是爹娘没钱花了呢，五十年啦，爹娘从来没向我要过什么，这回想起我来啦，想起跟我要钱花啦。

于是，祖母和老妇人兴致高涨地谈起清明的事。我姐姐说她在旁听得又好笑又生气。忍不住奚落了一句。

祖母停止了叠锡箔的动作，她用罕见的严厉森然的目光盯着姐姐，眼睛里渐渐地闪出怒火，姐姐便慌乱地低下头去，低下头去嗑瓜籽。

姐姐咯嚓咯嚓地嗑瓜籽，火车就轰隆轰隆地往前开。

火车就轰隆轰隆地往前开，火车将把我祖母送到我曾祖母的坟茔边，送她去上坟。

火车开到我老家大约要九个小时，对于我姐姐来说，这段旅程已经变得乏味而难以忍受，姐姐的耳朵里灌满了她讨厌的闲言碎语，鼻子里则钻进了任何人都讨厌的脚臭味。祖母对此浑然不觉。祖母恰恰变得愈来愈活泼了，因为她发现自己渐渐成了半节车厢几十个人的中心，有人干脆就跑过来站在祖母身边，竖起耳朵听她说阎王爷抓人的故事。他们像木桩一样坚固地立在我祖母四周，有的张大了嘴满脸惊悸之色，有的窃窃私笑，只有一个男人对我姐姐说，你推什么推呀？这儿热闹就站这儿，坐火车闷，听她们说说解个闷嘛。

姐姐突然急中生智，她扯着嗓子对我祖母喊，奶奶，下车啦！我们到啦！

要知道我祖母坐火车最担心的就是下错了站，最担心的就是火车到站时她不知道。我姐姐后来向全家人描述人群散开的情景时得意地笑了。我们认为那是一次有趣的旅程，可是我姐姐并不这么看，她说，那叫什么坐火车。坐的简直就是，棚？对，就是棚车，棚车。

(有删改)

(1)下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 _____

- A.小说中既有“我”的视角，又有“姐姐”的视角，两种叙述视角的界线朦胧又模糊，有时甚至交叉重叠在一起，形成了饱满的艺术张力，相比单一视角，更为耐人寻味。
- B.小说描写了拿起报纸挡脸的邻座、拎着一篮锡箔元宝找座位的老妇人、围在祖母身边听故事的乘客等人物，这符合姐姐赌气不语时的观察，也展现了一个真实的车厢场景。
- C.小说通过“咯嚓咯嚓”和“轰隆轰隆”声音，巧妙地表现了被祖母用“严厉森然的目光”盯过后，姐姐内心的既慌乱又不满，以及对祖母眼里“闪出怒火”的屈服。
- D.小说写祖母很高兴自己成为半节车照的中心和围绕在祖母身边的乘客，与鲁迅小说中对看客的指写算为出高节车原组行问隐胞流露出姐的讽刺与批判发人深省。

(2)下列对文中画线句子的分析，不正确的一项是 _____

- A.“我们”的看法与姐姐不同，因为“我们”各自从她的讲述中听到了有意思的事情。
- B.姐姐的话与开头照应，暗示通过这次经历，姐姐理解了祖母称火车为棚车的原因。
- C.作品以一个反问和一次反复表达姐姐的激烈情绪，表现出她对出行的不满和抱怨。
- D.小说以姐姐的话作为结尾，戛然而止，意犹未尽，给读者留下了丰富的解读空间。

(3)小说着意描写姐姐想象中“小鸡惹人喜爱的模样”，其用意是什么？请简要分析。

(4)“有经验的小说家在创作小说时总是善于‘截取’‘选择’，虽写人生中的一角、一段，却可以窥见整个人生。从而做到以少少许胜多多许，以一斑而窥全豹。”如欲以“有限与丰富”为题写一则评论来赏析小说对祖母形象的塑造，请结合文本，列出评论要点。

二、古代诗文阅读 (35分)

1. (20分) 阅读下面的文言文，完成下列各题。

桓彦范，润州曲阿人也。圣历初，累除司卫寺主簿。纳言狄仁杰特相礼异尝谓曰足下才识如是必能自致远大长安三年历迁御史中丞四年，转司刑少卿。时司仆卿张昌宗坐遣术人李弘泰占己有天分，御史中丞宋璟请收付制狱，穷理其罪，则天不许。彦范上疏曰：“昌宗无德无才，谬承恩宠，自宜粉骨碎肌，以答殊造，岂得苞藏祸心，有此占相？君在，臣图天分，是为逆臣，不诛，社稷亡矣。”疏奏不报。彦范又奏请自文明元年以后得罪人，除扬、豫、博三州及诸谋逆魁首，一切赦之。表疏前后十奏，辞旨激切，至是方见允纳。彦范凡所奏议，若逢人主诘责，则辞色无惧，争之愈厉。又尝谓所亲曰：“今既躬为大理，人命所悬，必不能顺旨诡辞，以求苟免。”是岁冬，则天不豫。张易之与弟昌宗入阁侍疾，潜图逆乱。凤阁侍郎张柬之与桓彦范及中台右丞敬晖等建策将诛之。神龙元年正月，彦范与敬晖及左羽林将军李湛、右羽林将军杨元琰、左威卫将军薛思行等，率左右羽林兵及千骑五百余人讨易之、昌宗于宫中。兵至玄武门，彦范等奉太子斩关而入，斩易之、昌宗于廊下。士庶见者，莫不欢叫相贺。明日，太子即位，彦范以功加银青光禄大夫，拜纳言，赐勋上柱国，封谯郡公。彦范尝表论时政数条，其大略曰：“伏愿陛下览古人之言，察古人之意，上以社稷为重，下以苍生在念。宜令皇后无往正殿干预外朝，专在中宫，聿修阴教，则坤仪式固，鼎命惟永。”疏奏不纳。时有墨敕授方术人郑普思秘书监，叶净能国子祭酒，彦范苦言其不可。帝曰：“既要用之，无容便止。”彦范又对曰：“臣恐物议谓陛下官不择才，滥以天秩加于私爱。惟陛下少加慎择。”帝竟不纳。

(节选自《旧唐书·桓彦范传》)

(1)下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 _____

- A. 纳言狄仁杰特相礼/异尝谓曰/足下才识如是/必能自致远大/长安三年历/迁御史中丞/
- B. 纳言狄仁杰特相礼/异尝谓曰/足下才识如是/必能自致远大/长安三年/历迁御史中丞/
- C. 纳言狄仁杰特相礼异/尝谓曰/足下才识如是/必能自致远大/长安三年历/迁御史中丞/
- D. 纳言狄仁杰特相礼异/尝谓曰/足下才识如是/必能自致远大/长安三年/历迁御史中丞/

(2)下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是 _____

- A. 主簿，古代官职名，汉代中央及郡县官署多置之，其职责为主管文书，办理事务。
- B. 不豫，可以表示不犹豫或不高兴，也是天子有病的讳称，文中指的是武则天生病。
- C. 墨敕，亦作“墨勅”，指的是由皇帝亲笔书写，不经外廷盖印而直接下达的命令。
- D. 国子祭酒，古代学官名，在国子监任职，职务为教授生徒或协助主管教务训导。

(3)下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 _____

- A. 桓彦范上疏直言，弹劾皇帝宠臣。张昌宗深受武则天的宠信，却不思报答，反而包藏祸心，桓彦范直指他为逆臣，要求皇帝将他治罪。
- B. 桓彦范反对酷刑，奏请宽宥罪犯。他前后多次上疏，奏请武则天赦免文明元年以后被判有罪的人，在他的坚持下，所有罪犯都被赦免。
- C. 桓彦范于国有功，诛杀张氏兄弟。他联合大臣，铲除密谋叛乱的张易之和张昌宗，立下大功，太子登基后论功行赏，他得以加官进爵。
- D. 桓彦范心忧国家，反对后宫干政。他担心武则天篡权的历史重演，请求唐中宗把天下和百姓放在心上，不要让皇后干预朝廷中的事务。

(4)把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ①彦范凡所奏议，若逢人主诘责，则辞色无惧，争之愈厉。
- ②臣恐物议谓陛下官不择才，滥以天秩加于私爱。

(5)文中桓彦范担任大理寺司刑少卿的为官理念是什么？

2. (9分) 阅读下面这首词，完成下列各题。

归朝欢·题晋臣敷文积翠岩^①

辛弃疾

我笑共工缘底怒^②，触断峨峨天一柱。补天又笑女娲忙，却将此石投闲处。野烟荒草路，先生拄杖来看汝。倚苍苔，摩挲试问：千古几风雨？

长被儿童敲火苦，时有牛羊磨角去。霍然千丈翠岩屏，锵然一滴甘泉乳。结亭三四五，会相暖热携歌舞。细思量：古来寒士，不遇有时遇。

[注]①赵不遇，辛弃疾的朋友，字晋臣，曾为敷文阁学士。此时与辛弃疾均去职赋闲。②缘底，为什么。

(1)下列对这首词的理解与赏析，正确的一项是 _____

- A. 本词起笔选用两则神话传说，把积翠岩想象为折断的天柱、补天的神石。
- B. 词人不辞辛苦，拄杖来到积翠岩，只是为了尽情欣赏积翠岩秀美的风光。
- C. 牧童击石取火，牛羊以石磨角，积翠岩不幸流落山谷中，却仍有其功用。
- D. 词人于积翠岩结亭会友，心生感慨，与杜甫“大庇天下寒士”的情怀近似。

(2)“古来寒士，不遇有时遇”两句意蕴丰富，请结合全词分析。

3. (6分) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)中国古代建筑追求优美柔和的形式美感，杜牧的《阿房宫赋》中以生动的比喻勾画出曲折的连廊与翘起的屋檐的两句是：“_____，_____。”

(2)劳动是创造物质财富和精神财富的过程，是人类特有的基本社会实践活动。《观刈麦》一诗中描写妇孺支持家人田间劳作的两句诗是：“_____，_____。”

(3)古诗词常通过今昔对比来抒发时过境迁、物是人非的感叹。词人李煜就写过许多这样的词句，如“_____，_____”。

三、语言文字运用 (20分)

1. (9分) 阅读下面的文字，完成下列各题。

我站在景明楼上，凭栏凝视，()。快步出楼下桥，细看柳树，粗粗胖胖的树身上树皮纹路纵横交错，各不相同；有的沟黑棱灰，似知了乱爬，形同蝉虫出洞；有的棱突暴张，白皮外露，势若万马奔腾；①有的形如游人，或走或站或坐。从眼前的一棵柳，到堤两边的临水柳，再到环昆明湖的无数柳，它们已与颐和园的山水楼台亭榭融为一体，②与游人们对望一年又一年，坦然面对春夏秋冬，淡然于人们的遗忘。

一阵劲风，呼啸万寿山林，卷起昆明湖水，叫湖水翻腾，也使我思绪空灵。我想起了杭州西湖苏堤柳，想起遍生天山南北的左公柳，想起古文中的五棵柳……在我心里，③棵棵柳树，行行柳荫，都是公在百姓，利在天下，贵在品德。眼前，④这西堤的柳，扎根泥土，抵浪护堤，出尽全力；这天下的柳，纵然乱风卷丝，仍身正直。

远山的玉峰宝塔，()，脚下的漫漫长堤，响动的南水北调一渠清流，古树发新芽的满眼绿柳，让我生出万千感慨：造

塔的人，造桥的人，造堤的人，造福百姓的人，历史无名还有名。西堤柳、苏堤柳、左公柳，生长在祖国山河的柳，不仅长在边关要塞之地，而且长在京城闹市，都是中华民族的风骨树！

(1)对文中划横线的句子，下列各项中表述不正确的一项是 _____

- A. ①运用比喻，以游人或走或站或坐的不同姿态生动形象地写出柳树树皮的纹路。
- B. ②运用拟人，赋予柳树以人的情态，描写出柳树在寂寞中的坚守和它的坦然淡然。
- C. ③运用排比，句式整齐，感情强烈，表现了柳树的大我情怀和可贵的精神品质。
- D. ④运用对比，用西堤的柳与天下的柳对比，突出了天下的柳的正直的优秀品质。

(2)下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是 _____

A. 无意间望见堤上湖岸连绵的柳色	近处的西堤之桥
B. 堤上湖岸连绵的柳色无意间映入眼帘	近处的西堤之桥
C. 无意间望见堤上湖岸连绵的柳色	西堤之桥近在眼前
D. 堤上湖岸连绵的柳色无意间映入眼帘	西堤之桥近在眼前

(3)文中画波浪线的语句有语病，请修改。

2. (11分) 阅读下面的文字，完成下列小题。

“苦不苦，想想长征两万五。累不累，想想革命老前辈。”长征行军途中，红军将士常常以苦为乐。这种革命乐观主义精神一直鼓舞着红军。__，是因为相信中国共产党的正确领导，相信共产主义的远大理想。

长征的胜利，保存了革命的精华，并以其不怕艰苦、不怕牺牲的革命英雄主义精神，向全中国宣告，中国共产党领导的中国工农红军是不可战胜的，成为一篇中国革命的“宣言书”。长征在全国扩大了红军的影响，把革命真理宣传到沿途广大地区。中央红军走了11个省，三个方面军共走了14个省，并向沿途各省的人民宣传，只有红军的道路才是真正解放的道路，只有在党的领导下，才能实现团结抗日。__，还撒播下革命的种子。长征途径之地，红军放手发动群众，群众革命热情汹涌澎湃。军民生死相依、患难与共，形成强大的合力，为后来开展革命斗争创造了有利条件。

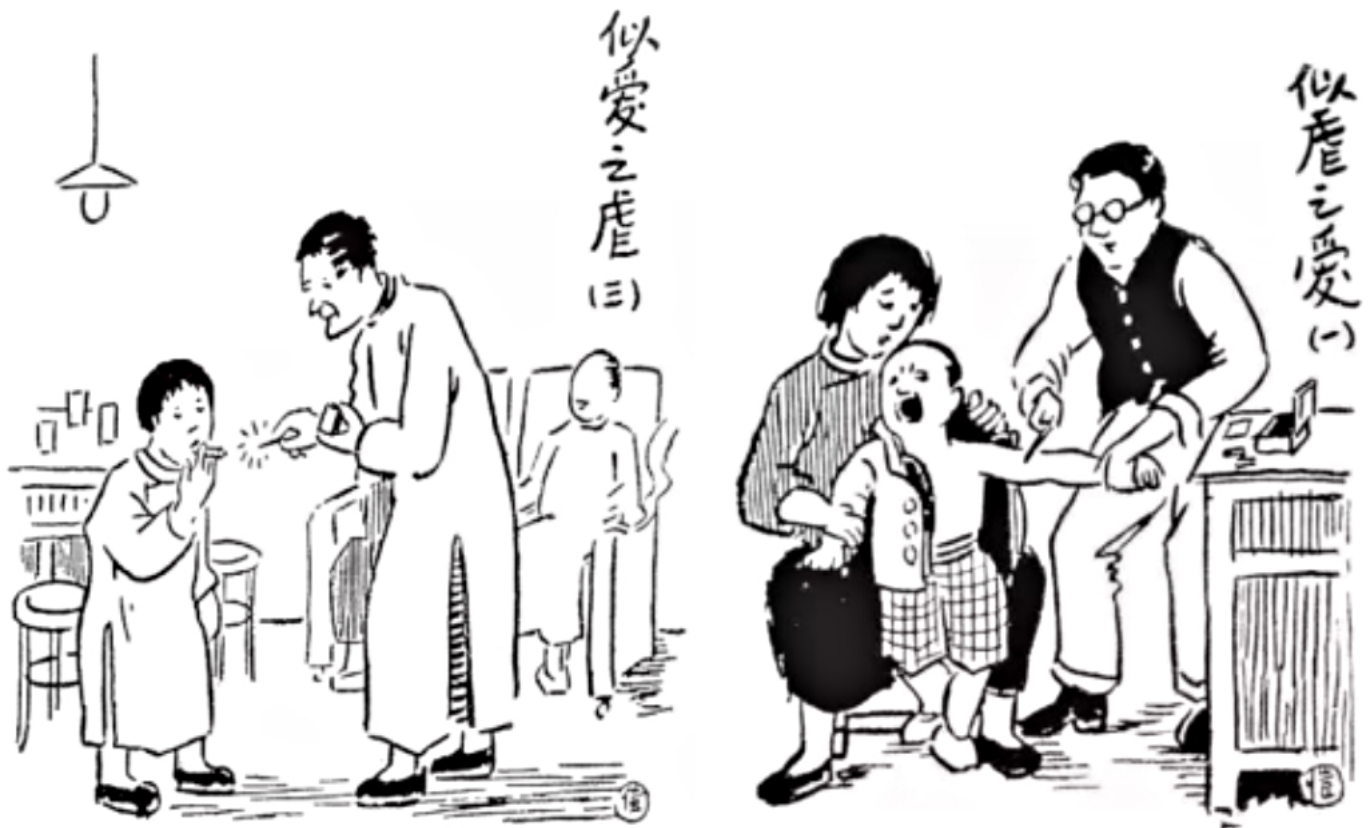
长征精神，是坚强堡垒，是有力支撑。站在历史与现实的交汇点上，__，使之成为鼓励广大人民投身实现“两个一百年”奋斗目标伟大实践的不竭精神动力。

(1)在上文横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超15个字。

(2)请用三个判断句概括第二段中关于长征的意义。每句不超过10个字。

四、写作 (60分)

1. (60分) 阅读如图丰子恺的两幅漫画，根据要求写作。



假如你的母校春风中学，要在初一年级召开以“家庭教育”为主题的家长会，拟请高考结束后的你在初一年级全体家长会上发言。请根据漫画的内容，并结合自己的成长经历，写一篇发言稿。

要求：选好角度，确定立意，明确问题，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于800字。

2021年福建省厦门外国语学校高考语文适应性试卷 (5月份)

(答案)

一、现代文阅读 (35分)

1. (1)A.无中生有。依据原文“数据是评估的基础，大数据技术不仅可以给政府提供精准扶贫的数据管理、可视化分析和可视化预测，而且也可拓展第三方评估扶贫数据来源渠道，丰富数据内容，为评估结果提供多维度的数据支撑”，“去伪存真”于文无据。

B.正确。

C.无中生有。依据原文“精准扶贫第三方评估应改变以往单纯将贫困户和村干部作为访谈主体的方式，将访谈对象扩展至引导员、非抽样村民、社会组织、民间团体和部分企业的相关人员，同时发挥大数据技术的数据挖掘算法功能，归纳不同访谈主体之间的联系，构建多样化的数据模型，拓展数据内容的广度和深度”，“第三方评估能通过访谈直接为贫困人口提供帮扶”错误，于文无据。

D.无中生有。依据原文“中国幅员辽阔，各地贫困问题复杂多样，只有贯彻精准扶贫方略，一切从实际出发，才能确保扶贫举措对症下药，取得实效”，“各地的扶贫方式难以相互借鉴”错误，于文无据。

故选：B。

(2)C.逻辑错误。依据原文“在宁夏，曾有一位扶贫干部被称为当地扶贫办的‘数据中心’，他掌握的数据能具体到贫困户了几只羊、种了几亩马铃薯。在全国各地，如此用心的扶贫干部还有很多。他们之所以能精准掌握贫困户的详细信息，正是因为他们始终把老百姓的安危冷暖放在心上”，这是一种情况，并非“只有……才”唯一条件关系。

故选：C。

(3)D.材料一的观点是利用第三方数据精准扶贫，本项不符合。

故选：D。

(4)①依据原文“在湖南安化，黑茶产业摆脱粗放生产模式，走出一条茶旅融合发展之路；在安徽长丰双河社，‘稻虾共养’产业扶贫模式让村民腰包更厚实……精准，是一个又一个中国脱贫故事背后的关键词；因地制宜、精准施策，成为中国减贫事业取得巨大成就的宝贵经验之一”，举湖南安化、安徽长丰的例子论证因地制宜是精准扶贫的宝贵经验；

②依据原文“在宁夏，曾有一位扶贫干部被称为当地扶贫办的‘数据中心’，他掌握的数据能具体到贫困户了几只羊、种了几亩马铃薯。在全国各地，如此用心的扶贫干部还有很多。他们之所以能精准掌握贫困户的详细信息，正是因为他们始终把老百姓的安危冷暖放在心上”，举宁夏扶贫干部的例子论证干部对群众的关心也是扶贫的重要举措；

③依据原文“在泰国孔敬府，当地官员借鉴参考中国脱贫经验，制定了符合当地实际的‘结对子扶贫’项目，帮助贫困户制定个性化脱贫方案”，举泰国孔敬府的例子论证中国精准扶贫方略对世界扶贫有积极的意义和影响。

(5)①依据原文“打赢脱贫攻坚战，第三方评估发挥着独特的作用。数据是评估的基础，大数据技术不仅可以给政府提供精准扶贫的数据管理、可视化分析和可视化预测，而且也可拓展第三方评估扶贫数据来源渠道，丰富数据内容，为评估结果提供多维度的数据支撑”，政府应准确掌握信息(构建数据模型)并检测扶贫成效；

②依据原文“大数据技术的关键性应用价值在于分析预测。对于推动贫困人口持续性发展而言，第三方应借助大数据技术动态追踪贫困人口发展状况，并将其数字化和镜像化，综合运用分析手段前瞻性地预测贫困趋势、脱贫能力和返贫风险，让政府及时精准地为贫困人口提供帮扶。此外，第三方评估要在大数据预测技术基础上研究脱贫成效巩固提升

的对策方案，为政府完善自身工作和制定扶贫发展规划提供科学依据”，政府要及时分析数据、科学改进扶贫工作；
③依据原文“在精准施策上出实招，在精准推进上下实功，在精准落地上见实效，正是因为精准扶贫方略坚持以‘实’字当头，各项政策红利才能落到扶贫对象身上，从而保证脱贫攻坚顺利实施。中国幅员辽阔，各地贫困问题复杂多样，只有贯彻精准扶贫方略，一切从实际出发，才能确保扶贫举措对症下药，取得实效”，政府能有针对性地实施扶贫；
④依据原文“精准扶贫方略是帮助贫困人口、实现2030年可持续发展议程设定的宏伟目标的唯一途径，中国的经验可以为其他发展中国家提供有益借鉴”，政府需完善长远的扶贫计划。

答案：

(1)B

(2)C

(3)D

(4)①举湖南安化、安徽长丰的例子论证因地制宜是精准扶贫的宝贵经验；②举宁夏扶贫干部的例子论证干部对群众的关心也是扶贫的重要举措；③举泰国孔敬府的例子论证中国精准扶贫方略对世界扶贫有积极的意义和影响。

(5)①政府应准确掌握信息(构建数据模型)并检测扶贫成效；②政府要及时分析数据、科学改进扶贫工作；③政府能有针对性地实施扶贫；④政府需完善长远的扶贫计划。

2. (1)D。“与鲁迅小说中对看客的描写异曲同工”错误。鲁迅先生笔下的那些看客冷漠无情，胆小怯懦，愚昧无知，这些看客群体庸俗肤浅的快乐，体现出强烈的悲剧审美价值，反映出当时的社会现象和国民心理。本文的看客能直接反映出人物活动的时代背景，这些看客对主人公的心理和行为具有极大的影响。

故选D。

(2)B。“姐姐理解了祖母称火车为棚车的原因”错误。结合“我姐姐后来向全家人描述人群散开的情景时得意地笑了”“那叫什么坐火车。坐的简直就是，棚？对，就是棚车，棚车”“姐姐仍然不明白，而且她始终觉得棚车这个字眼听上去很可笑”分析，姐姐的话与开头照应，通过这次经历，表现出姐姐对出行的不满和抱怨，无法推断出“姐姐理解了祖母称火车为棚车的原因”。

故选B。

(3)结合“那婆小鸡呢？姐姐突然抬头问祖母”“小鸡能怎么样？死了几只，活了几只，公鸡卖了，母鸡留着生蛋。祖母朗声笑起来，她在姐姐腮上拧了一把。傻孩子，鸡能怎么样？又不是人，能活上五十年吗”“姐姐忍不住抢白道：只有人才能活五十年吗？那可不一定”“祖母灿烂的笑容一下子凝住了，祖母最恨的就是姐姐跟她顶嘴，她的干瘪的嘴唇嚅动了几下。姐姐记得祖母就是从这时候开始生她气了”分析，描写姐姐想象中“小鸡惹人喜爱的模样”推动情节发展，引出下文姐姐和祖母关于小鸡的问答，以及祖母开始和姐姐生气的情节。

结合“那婆小鸡惹人喜爱的模样，它们肯定是鹅黄色的毛茸茸的，它们叽叽喳喳地挤在祖母的篓子里，一定可爱极了”分析，通过对小鸡惹人喜爱的模样的想象，肯定是鹅黄色的毛茸茸的，一定可爱极了等，表现姐姐作为女孩子，内心对可爱、美好事物的喜爱与追求。

结合“那婆小鸡惹人喜爱的模样”“一定可爱极了”“小鸡能怎么样？死了几只，活了几只，公鸡卖了，母鸡留着生蛋”“有意思的事情她都不记得了，没意思的事情却说个没完”等分析，关于小鸡，姐姐是想象着那婆小鸡惹人喜爱的模样，祖母是觉得鸡就那样，没什么特别的，而且有意思的事情祖母都不记得了，没意思的事情却说个没完。进一步突出姐姐与祖母在生活 and 情感上的隔膜。

(4)结合“她听见祖母絮絮叨叨地向邻座说着五十年前的往事，姐姐不想听，但她的眼前渐渐地浮现出五十年前的一列火车，火车在遍地的炮火弹雨中驶过原野。火车的木棚里站满了衣衫褴褛面如菜色的难民，其中包括青年时代的祖

母”“祖母五十多年没坐过火车了。祖母把火车叫做棚车，她说，现在的棚车比以前好多了，都说现在的棚车上每人都
有座位，没想到是这么好的座位，都是皮沙发呀”分析，写祖母坐火车的片段，以及祖母回忆五十年前坐火车的经历，
姐姐对当时祖母坐火车情景的想象，巧妙勾连起祖母的人生经历，使作品有了历史纵深感。

结合“祖母叹了口气说，出门在外不容易呀”“祖母一时找不到人说话，便从篮子底部摸出一叠锡箔，后来祖母便专心致
志地叠起元宝来了”“我这儿不挤，坐我这儿吧”“祖母和老妇人兴致高涨地谈起清明的事”“祖母恰恰变得愈来愈活泼
了，因为她发现自己渐渐成了半节车厢几十个人的中心，有人干脆就跑过来站在祖母身边，竖起耳朵听她说阎王爷抓
人的故事”等分析，通过写祖母的感叹，叠元宝，热心给别人让坐的地方，和别人谈论清明，给大伙讲故事等，写这些
有限的琐碎事件和日常生活细节的，表现出祖母的性格和精神世界。

结合“那婆小鸡呢？姐姐突然抬头问祖母”“只有人才能活五十年吗？那可不一定”“我这儿不挤，坐我这儿吧。祖母盯着
老妇人的篮子说。事实上祖母看见那个老妇人时眼睛也亮了”“有人干脆就跑过来站在祖母身边，竖起耳朵听她说阎王
爷抓人的故事。他们像木桩一样坚固地立在我祖母四周，有的张大了嘴满脸惊悸之色，有的窃窃私笑”等分析，火车上
的空间是有限的，祖母与姐姐、老妇人、乘客等人物的互动，祖母与姐姐认识和情感上的隔膜，祖母与老妇人的共同
话题，祖母给乘客讲故事等，表现的内容是多方面的，折射出祖母的生存境遇，丰富了作品的意蕴。

答案：

(1)D

(2)B

(3)①推动情节发展，引出下文姐姐和祖母关于小鸡的问答，以及祖母开始和姐姐生气的情节；②表现姐姐作为女孩子，
内心对可爱、纯真、美好事物的喜爱与追求；③进一步突出姐姐与祖母在生活和情感上的隔膜。

(4)①截取祖母乘坐火车的生活片段，巧妙勾连起祖母的人生经历，使作品有了历史纵深感；②通过对有限的琐碎事件
和日常生活细节的描写，表现出祖母的性格和精神世界；③有限时空中祖母与姐姐、老妇人、乘客等人物的互动，折
射出祖母的生存境遇，丰富了作品的意蕴。

二、古代诗文阅读 (35分)

1. (1)“尝谓曰”的意思是“曾对他说”，主语承前省，因此，句意完整，其前后断句，排除A、B；“长安三年”为时间状
语，单独成句，排除C。故选：D。句子翻译为：纳言狄仁杰对他特别以礼相待，曾对他说：“像你这样有才识的人，必
定能有远大的前程。”长安三年，桓彦范历任御史中丞。

(2)D.“职务为教授生徒或协助主管教务训导”错，国子祭酒为国子监的主管官，相当于大学校长。

(3)B.“所有罪犯都被赦免”错误，桓彦范的确前后十次上疏，奏请武则天赦免文明元年以后被判有罪的人，但是文中有
明确提到“除扬、豫、博三州及诸谋逆魁首，一切赦之”，就是说有三个州府的罪犯，以及谋反的罪魁祸首，是不在宽
赦之列的。

(4)①诘责：责问；愈：更加。句子翻译为：桓彦范每次进上奏议，如果碰到皇上责问，他言辞气色毫不畏惧，争论愈
加激烈。

②物议：众人的议论，多指非议；加：加授。句子翻译为：臣惟恐众人议论说陛下任官不选择才能，随意把官职加授给
自己所偏爱的人。

(5)原文为“今既躬为大理，人命所悬，必不能顺旨诡辞，以求苟免”，意思是“如今我已经掌管刑法，关系到人的性命，
决不能顺从旨意欺诈不实，而苟且求得避免祸患”。

根据上述信息概括作答。

答案：

(1)D

(2)D

(3)B

(4)①桓彦范每次进上奏议，如果碰到皇上责问，他言辞气色毫不畏惧，争论愈加激烈。

②臣惟恐众人议论说陛下任官不选择才能，随意把官职加授给自己所偏爱的人。

(5)掌管刑法关乎人命，不能顺从旨意欺诈骗，为避免祸患而苟且。

参考译文：

桓彦范，润州曲阿人。圣历初年，几次授任司卫寺主簿。纳言狄仁杰对他特别以礼相待，曾对他说：“像你这样有才识的人，必定能有远大的前程。”长安三年，桓彦范历任御史中丞。四年，改任司刑少卿。当时，司仆卿张昌宗因令术士李弘泰占卜自己有天分而获罪，御史中丞宋璟请求把他押进制狱中，彻底审理他的罪状，武则天不允许。桓彦范递上奏章说：“张昌宗无德无才，枉受恩惠宠爱，自然应当粉身碎骨，以报答皇帝特意的栽培，怎能包藏祸心，搞这种占相？君主在，臣子图谋天分，这是叛逆之臣，不惩处，国家就要灭亡了。”奏章递上皇帝没有答复。桓彦范又上奏请求自文明元年以后获罪的人，除扬、豫、博三州那些谋反的罪魁祸首，全部赦免。桓彦范先后十次上表，辞意激烈恳切，到这时才被皇帝采纳。桓彦范每次进上奏议，如果碰到皇上责问，他言辞气色毫不畏惧，争论更加激烈。他又曾对亲近的人说：“如今我已经掌管刑法，关系到人的性命，决不能顺从旨意欺诈骗，而苟且求得避免祸患。”这年冬天，武则天有病。张易之与弟弟张昌宗进入宫内侍候，暗中图谋叛乱。凤阁侍郎张柬之与桓彦范及中台右丞敬晖等人决策要诛杀他们。神龙元年正月，桓彦范与敬晖及左羽林将军李湛、右羽林将军杨元琰、左威卫将军薛思行等，率左右羽林兵及千骑营五百余人前往宫中讨伐张易之、张昌宗。军队来到玄武门，桓彦范等簇拥着太子破门而入，张易之、张昌宗被斩杀在廊下。士人百姓看到后，没有不欢呼庆贺的。第二天，太子即位，桓彦范因功加授银青光禄大夫，拜授纳言，赐勋上柱国，封爵谯郡公。桓彦范曾上表论述时政数条，其大略说：“乞请陛下阅读古人言论，明察古人旨意，上以国家为重，下以百姓为念。应当使皇后不要前往正殿，干预外朝，一心在宫中，修养妇女礼教，便能巩固基业，使帝位永存。”表章奏上未被采纳。当时有皇上亲笔手令直接授任方术人郑普思为秘书监，任叶净能为国子祭酒，桓彦范苦苦劝说这样不行。皇上说：“已经任用了他们，不能马上就废止。”桓彦范又对回答说：“臣惟恐众人议论说陛下任官不选择才能，随意把官职加授给自己所偏爱的人。希望陛下略加谨慎选择。”皇上最终没有采纳他的意见。

2. (1)B.“只是为了尽情欣赏积翠岩秀美的风光”错，词人来此不仅仅只是为了欣赏风光，更重要的是这块石头和作者及友人的经历遭遇有共通之处；C.“却仍有其功用”错，词中写牧童击石取火，牛羊以石磨角，积翠岩不幸流落山谷中，不是为了表明其仍有功用，而是要表明岩石不仅饱受风雨侵蚀，更遭牧童敲击，牛羊磨角，不胜骚扰之苦。其心酸遭遇与岩石主人乃至作者，有相通之处；D.“与杜甫‘大庇天下寒士’的情怀近似”错，“会相暖热携歌舞”是作者设想如果在这里建几个小亭，待到春暖花开，此间自有歌舞盛会，并非现实，与杜甫“大庇天下寒士”的忧民情怀也不一致。故选：A。

(2)结合诗句，如擎天柱补天石之材、翠岩屏、甘泉乳、暖热歌舞等句，表达对所有寒士(包括自己在内)能遇的自信、期待、渴望；结合诗句，如擎天柱被折、补天石被弃、野烟荒草、敲火苦、磨角去等句子，表达对所有寒士(包括自己在内)尚不遇、最终可能不遇的不满、担忧、壮志未酬的苦闷。

答案：

(1)B

(2)①此两句意思是，自古以来的寒士，有怀才不遇求告无门的时候，也有得到赏识大展宏图的机遇。

②词人一语双关，既表达对所有怀才不遇之人能遇知音的期望，也借嵌进友人名字的做法，表达对朋友能获机遇的真挚祝愿；还有对他们可能终不得遇的担忧。

③以友人名字说事，风趣诙谐，又诚恳真挚。

译文：

我感到有点可笑：共工因为什么发这么大的火，竟然撞断了巍巍的擎天柱；我觉得女娲也很可笑：不就是补天吗，怎么会忙成这样？如此玄妙的补天石却投放在荒闲之地。补天石啊，我拄着拐杖，步履蹒跚，特地到这偏僻荒凉枯草遍野的地方来看望你。倚靠在长满苍苔的积翠岩上，轻轻抚摸悄悄探问：千百年来，你看过了多少沉浮，经历了多少风雨？

石头常常被儿童敲击取火，苦不堪言；不时又有放肆的牛羊在身上磨它那可恶的长角，然后若无其事地走去。重新凝神注目：积翠岩以其千丈翠屏的雄姿巍然而立。神奇的是，岩中有甘泉流出，泉流澄澈，清脆悦耳。如果在这里建几个小亭，待到春暖花开，此间自有歌舞盛会，必然情恰恰乐淘淘。仔细想一想，自古以来的寒士们，有怀才不遇求告无门的时候，也有得到赏识大展宏图的机遇。

赏析：

此词托物寄意，既想象奇特浪漫，又植根现实，感情深厚。起首四句恍如从天而降。词人由积翠岩擎天柱景观，触发想象，熔铸共工、女娲神话传说，将岩石描绘成撞断的天柱、遗弃的补天石。设想奇特，笔势纵横。“投闲”云云，慨叹擎天之材，不作补天之用，语带双关，耐人寻思。“野烟”四句，词人拄杖深入荒山，探视抚摸，殷勤慰问岩石，间接亦是慰问岩石主人。

过片承接上文。“长被”两句借用韩愈《石鼓歌》“牧儿敲火牛砺角，谁复着手为摩挲”诗意，谓岩石不仅饱受风雨侵蚀，更遭牧童敲击，牛羊磨角，不胜骚扰之苦。其心酸遭遇与岩石主人乃至作者，不无相通之处。“霍然”以下，笔势一转，豁然开朗，陡然振起，经过悉心清理开发，千丈翠屏光彩焕然，终遇知音赏识。由此引申出末韵的“古来寒士，不遇有时遇”，意谓以积翠岩的遭遇推想，如赵不遇这样的“不遇”之士，终有遇到知音，重获起用，大展才华之时。“细思量”三句，妙语双关，一石三鸟：既概言古今怀才不遇之人事，复暗指友人赵不遇终有际遇之时，三则自叹今生未必有时遇。以友人名字说事，风趣诙谐，又诚恳真挚。

这首词表现了词人对积翠岩有强烈的认同感。这座峨峨的擎天柱，在词人的想象中是女娲补天之石，而被遗忘在荒郊野外，草木丛生之地。这与辛弃疾怀抱管仲、萧何之才能，却不被朝廷重用，投闲置散于瓢泉一样的境遇。而积翠岩经历了风雨吹打和人世磨难，伤痕累累；词人也经历了种种官场的流言、生活的困顿等的折磨，身形俱疲。于是词人不顾年老体衰，拄杖探望，摩挲低问。这是词人与积翠岩的神交。而这“弃石”大放异彩，终为时人赏识，是它存在意义的另一种实现。最后将弃石与“古来寒士”联系起来，说他“不遇有时遇”，有叹惋，也有慰藉，是对“寒士”的“知遇”想象。此词对一颗具体石头的想象中表达的是一种千古文人的集体无意识。

3. 故答案为：

(1)廊腰缦回 檐牙高啄(重点字：缦)

(2)妇姑荷箠食 童稚携壶浆(重点字：箠)

(3)雕栏玉砌应犹在 只是朱颜改(重点字：砌)

三、语言文字运用 (20分)

1. (1)D. “用西堤的柳与天下的柳对比，突出了天下的柳的正直的优秀品质”错，不是对比手法，语句是夸赞西堤的柳护堤的行为，还夸赞天下的柳的正直的优秀品质。故选D。

(2)第一处写凭栏凝视的景象，看到的是“堤上湖岸连绵的柳色”，“柳色”是语意的重点，应在句末，以便和下句“快步下楼下桥，细看柳树”衔接，且“无意间”应修饰动词“望见”，排除BD两项。第二处前句是“远山的玉峰宝塔”，后句是“脚下的漫漫长堤”，由远及近写西堤之桥，句式应和“远山的玉峰宝塔”一致，排除CD两项。故选A。

(3)语病一是关联词语使用不当，“不仅……而且”是递进关系，而两个分句没有递进关系，应改为“不论……还是”。语病二是语序不当，前文提到“我想起了杭州西湖苏堤柳，想起遍生天山南北的左公柳”，语句提到“西堤柳、苏堤柳、左公柳”，所以应先是“长在京城闹市”，后是“长在边关要塞之地”。最终语句修改为：西堤柳、苏堤柳、左公柳，生长在祖国山河的柳，不论长在京城闹市，还是长在边关要塞之地，都是中华民族的风骨树！

答案：

(1)D

(2)A

(3)西堤柳、苏堤柳、左公柳，生长在祖国山河的柳，不论长在京城闹市，还是长在边关要塞之地，都是中华民族的风骨树！

2. (1)第一空，前面提到“长征行军途中，红军将士常常以苦为乐。这种革命乐观主义精神一直鼓舞着红军”，后面说“是因为相信中国共产党的正确领导，相信共产主义的远大理想”，要填的句子应当是两者之间的衔接句，可以用“之所以”与后句的“是因为”呼应，可以写“红军将士之所以能保持这种精神”；第二空，前面写“中央红军走了11个省，三个方面军共走了14个省，并向沿途各省的人民宣传，只有红军的道路才是真正解放的道路，只有在党的领导下，，才能实现团结抗日”，后面写“还撒播下革命的种子”，为了与“还”呼应，前面应该有“不仅”，然后概括前句的意思，可以写“红军长征沿途不仅宣传革命真理”；第三空，前面写“站在历史与现实的交汇点上”，后面应该写“我们”该做些什么；再联系后面“使之成为鼓励广大人民投身实现‘两个一百年’奋斗目标伟大实践的不竭精神动力”，说明要填的句子应当与长征精神有关，可以写“我们应大力弘扬长征精神”。

(2)题干要求用三个判断句概括第二段中关于长征的意义。还有字数限制。判断句表达应是“……是……”。结合第二段中“……成为一篇中国革命的‘宣言书’”，可概括为“长征是宣言书”；结合“中央红军走了11个省，三个方面军共走了14个省，并向沿途各省的人民宣传，只有红军的道路才是真正解放的道路，只有在党的领导下，才能实现团结抗日”，可概括出“长征是宣传队”；结合“……还撒播下革命的种子”，可概括出“长征是播种机”。

答案：

(1)①红军将士之所以能保持这种精神

②红军长征沿途不仅宣传革命真理

③我们应大力弘扬长征精神

(2)①长征是宣言书。

②长征是宣传队。

③长征是播种机。

四、写作（60分）

1. 真正的爱，助孩子健康成长

尊敬的各位老师，各位家长：

大家好，我是一名刚刚结束高考的高三学生，今天的家长会是“家庭教育”的主题，作为一名亲历了这一阶段成长的学生，我很高兴能在今天这样的一个场合和大家分享我对于家庭教育的理解与感受。

像我的父母一样，每一个家长都会竭尽全力爱孩子，都有“望子成龙，望女成凤”的心态，每个家庭的教育方式虽然不一样，但是目标都是希望自己孩子日后能成为社会精英。但是这种爱，展现在所做的事情上，有的看似爱，其实是在虐，有的看似虐，实则是爱。

不知道叔叔阿姨有没有看过丰子恺先生的关于家庭教育的一组漫画，《似虐之爱，似爱之虐》，父母讨了孩子的欢心，给孩子点着烟，看似是爱，但是最后的结果会是什么样呢？孩子会成为什么样子可想而知，这种貌似的爱，其实是虐，是毁了孩子；相反，当孩子哭闹着不要打针，家长也要强制按压着打上针，看着像虐，其实是为了孩子好。漫画其实深刻反映出了现实中我们家庭教育存在的问题，什么是真正的爱？怎样爱孩子才是帮助孩子更好成长的方式？父母对孩子的“爱”，是不是能达到教育的目的，能不能促进孩子的成长，很多家长没有分清楚。害怕孩子哭闹，不愿让孩子吃必要的“苦”，结果是“似爱之虐”，这就是俗话说的“惯子如杀子”。而有些教育行为看起来是“冷酷”，实则是“理性”，因而最终体现为“爱”。要超越“亲情爱”而成为“教育爱”，里面的门道太多了，是我们每个人都要经历的必修课，成长，不仅是孩子的功课，也是每一个家长应该有的状态。

新加坡国父李光耀先生不仅是个好总理，还是个令人尊敬的好父亲。在孩子刚懂事的时候，李光耀就教育孩子不要依赖父母。他还规定，孩子21岁就要自立。不仅如此，李光耀一直培养孩子们俭朴的生活习惯。他觉得这样才不会让孩子丢失奋斗的动力，从而教会他们树立自强自立的精神。李光耀认为那些无条件给孩子提供生活享受的父母就像“圣诞老人”，总是慷慨地给予孩子各种支援。一旦孩子步入社会，发现根本没有这种“圣诞老人”后，在工作和生活中往往就会变得如同“废物”一般。

如果说有太多的“似爱之虐”令人忧虑，那么，“似虐之爱”的缺乏，同样令人担忧。李光耀对女的教育方式，看似无情，实则是真正的爱，只不过这是爱的另一种表达方式，于子女是终身受益的。

我是在一个“似虐”的家庭教育中长大的孩子，但是我感激父母对我这样的馈赠，使我成长为一个更加优秀的自己。也希望在座的每一位家长的孩子——我的弟弟妹妹们，都能在真正的爱的家庭氛围中成长为更好地自己！

我的发言完毕，谢谢大家！