

2022年福建省百校高考语文联考卷

一、现代文阅读（一）现代文阅读

1. (19分) 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

人工智能是模拟人类智能的科学。大脑活动与行为和心理过程密切相关，脑科学旨在揭示人类行为及心理过程背后的神经机制或脑机制，而人工智能的发展可以帮助我们深入了解大脑功能及其对行为的影响。

当前，人工智能的发展进一步推动了脑科学及心理学的发展。北京师范大学心理学部教授骆方表示：人工智能技术为脑科学研究提供了仿真模拟手段、系统与平台，使研究者能够以更加系统的方式观察大脑活动，从而对人类的感知觉、注意力、记忆力、执行功能以及情绪情感等有更全面的理解。同时，人工智能领域的深度学习技术也大大提升了脑数据的处理效率。通过对庞杂的脑数据进行高效分析和建模，研究者可以更加精准地识别与情绪或注意力相关的诸多心理问题，促进脑科学研究成果在实际任务中的大规模应用。

此外，人工智能技术辅助的多模态数据采集和建模方法也大大丰富了心理学的研究手段。骆方提出，心理过程往往伴随着生理及行为反应，研究者通过可穿戴设备采集脑电、眼动以及精细动作等数据来进行心理学研究，而人工智能是可穿戴设备的核心支撑技术，虚拟现实、增强现实及混合现实技术有助于创设仿真的任务环境，从而获取更加真实的信息，这对于识别内隐的心理动机系统至关重要。同时，人工智能领域的多模态建模方法也为数据的整合性分析提供了可能。现有研究表明，包含多模态数据的模型往往能够实现最优的预测效果。目前，基于多模态数据的研究在心理健康、消费心理、认知功效、人才选拔、组织管理等心理学领域都已有实际应用的案例。

当前，国内人工智能与心理学的研究正在不断深入融合，形成了相互促进的发展态势。北京大学心理与认知科学学院研究员彭玉佳表示，首先，心理学可以利用人工智能技术做研究，比如在认知神经科学领域，多体素模式分析(MVPA)将机器学习引入心理学，从而对人的大脑活动进行模式识别。而在应用方面，基于MVPA，可以针对识别大脑活动模式进行解码神经反馈(DecNef)，从而在精神疾病领域实现临床干预，比如调控成瘾问题、焦虑障碍和恐惧症等。

反过来，心理学的理论和发现也在推动着人工智能的发展。彭玉佳表示，当前机器学习的很多算法都借鉴自心理学理论，比如强化学习理论的灵感来源于心理学中的行为主义理论，即有机体如何在环境给予的奖励或惩罚刺激下，逐步形成对刺激的预期，从而产生能获得最大利益的习惯性行为。此外，受心理学认知科学的启发，人类学习、推理等高级的认知功能都在不断启发人们开发更加智能的人工算法。

总体来讲，脑科学为人工智能的发展提供了重要依据和指导，而人工智能的发展也加快了心理学及脑科学的研究。二者相互融合促进，共同创造更具通用性和自主性的人工智能新思路，进一步提升了社会的智能化水平。

(摘编自卫思瑜《人工智能助力信息时代心理学研究》)

材料二：

我们看到，科幻作品对未来场景的想象和描述充满魅力，但其根本在当代文化。与当代文化相对应，科幻作品所描绘的未来技术基本可以用目前炙手可热的名词代替：人工智能——所有那些超越现代技术，达到更高级、更便利的技术应用都是人工智能。由于当代技术本身就具有相当的智能性，科幻构想更要超出当代技术，迈向与人的某种能力可以比拟的复杂功能，而这又代表未来技术方向。人工智能问题所带有的想象特征隐藏在各种社会表述当中，是构成社会文化心理的一个有机部分，甚至有的时候我们会这样认为：围绕人工智能所展开的种种未来性的讨论，无论我们是对它

恐惧，还是对它持乐观态度，都是我们通往人工智能的必由之路。它以一种基础性的反省未来的方式训练社会心理，为人工智能世纪的到来而做必要准备。这些准备不仅仅是技术上的，任何一种关键性技术不断进步并在社会改造中运用都需要几十年甚至上百年的时间，而在此过程中，社会文化心理也在抛弃旧技术、拥抱新技术中得以迭代更新。但是，一个可能情况是，技术迭代速度越来越快，整个社会心理有可能无法跟上技术进展，这样很可能会产生非常恶劣的后果，进而引发整个社会文化心理、法律、经济等方面的巨大震荡，甚至可能引发人类社会的崩溃。

随着人工智能的进展，可以想见，既有的一切以人为中心的话题，都可能在概念上发生改变。如何对接？如何应对变化？具体的改变方式是什么？这些都是未来几十年挑战我们的问题，进而产生出新的目前暂时无法设想的可能性。我们能做的其实就是开放我们的观念，为这一变化准备好心态，这样才能把它接受下来。最终，将人工智能当作另一种与人的智能并行的智能形态接受下来，围绕这样的观念建立新的文化形态，进而将人工智能问题引入人的领域，并对人的智能本身产生新的认识，使所谓的人工智能的问题演化为人的问题。

(摘编自王峰《人工智能科幻叙事的三种时间想象》)

(1)下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是 _____

- A. 大脑活动与行为和心理过程密切相关，而人工智能的发展有助于脑科学的研究，也有助于心理学研究。
- B. 骆方认为借助人工智能进行的心理学研究，能以虚拟现实、增强现实及混合现实技术获取更加真实的信息。
- C. 彭玉佳以认知神经科学领域的多体素模式分析的相关情况为例，说明可以利用人工智能进行心理学研究。
- D. 科幻作品想象和描述未来场景的技术即是人工智能，是基于现代技术并代表未来技术层次的技术理论。

(2)根据材料内容，下列说法正确的一项是 _____

- A. 人工智能技术既能为脑科学研究提供仿真模拟手段、系统与平台，还能提升研究者处理脑数据的效率。
- B. 包含多模态数据的模型往往能够实现最优的预测效果，多模态数据研究普遍应用于心理学领域研究。
- C. 心理学理论受当前机器学习的算法影响，人们开发更加智能的人工算法的动力源自心理学认知科学。
- D. 如果将人工智能与人的智能同等对待，并建立新的文化形态，人工智能的问题将会得到最终的解决。

(3)结合材料内容，下列选项中不能支持材料二观点的一项是 _____

- A. 20世纪70年代末的《小灵通漫游未来世界》中描绘的电子表、机器人等物件是当时技术无法实现的。
- B. 沙特阿拉伯授予一个行为僵硬、语言表述有局限的叫作索菲亚的“女”机器人公民权，这引起了巨大争议。
- C. 人们以前谈论美学往往把动物当作对比对象，随着人工智能的发展，这种谈论将会以人工智能为对比对象。
- D. 刘慈欣的科幻作品《三体》中，外星文明三体人发现地球后，在300多年的时间里，想尽办法要来占领地球。

(4)请简要分析材料一在论证思路上的特点。

(5)两则材料均谈及了“人工智能”，其侧重点有何不同？

(二) 文学类阅读

1. (16分) 阅读下面的文字，完成下面小题。

夫妻
卡夫卡

生意行情普遍糟糕透了。我早就考虑过要到K那里走一趟。我以前一直跟他保持着生意上的联系，可去年不知出于什么原因却中断了。但要想见上K，那得费点神了。他是个老人，近来又体弱多病，虽说还掌管着生意上的事，可自己几乎

不再到公司里去；如果要跟他谈生意，就得去他家里。

昨晚六点过后，我真的动身去了。这当然不是拜访人的时候，可这事也不能看成是人与人之间的交往，而是商人之间的。幸好K在家里。有人在前厅里告诉我，K刚刚跟妻子散步回来，此刻在他儿子房间里，因为儿子有病卧在床上。人家也请我进里面去，起初我犹犹豫豫，可到后来，那渴望尽快了结这难堪的拜访的心理占了上风，便让人领着穿过一道黑洞洞的过厅，来到一间灯光昏暗的房子里。

屋里坐着几个人。我的目光首先落在一个我再熟悉不过的业务代理身上。他在一些生意场上是我的竞争对手。他无拘无束地紧坐在病人的床边，就像是大夫。他坐在那里，敞着那宽松而漂亮的大衣，气势逼人。他的厚颜无耻到了无以复加的地步。或许病人心里也同样在这么想；他躺在那里，面颊烧得微微发红，时而朝他看去。老K体高肩宽，但令我吃惊的是，由于慢性病痛的折磨，身子已相当瘦削，背也驼了，步履也不稳了。他依旧是刚才进屋时的样子，穿着大衣站在那儿，对着儿子在嘟哝着什么。老K的妻子身子矮小，弱不禁风，但异常活泼，不过只是对老K这样，——我们其他在场的人，她几乎看也不看一眼。她正忙着给他脱去皮大衣，但由于两人个头相差太大，让她费了一番劲儿，可最终还是脱下来了。另外，真正的困难也许在于K显得十分不耐烦，他焦急不安地打着探问的手势，不断地要人拿来靠背椅。等脱去皮大衣后，她又迅速地将椅子推到他跟前。她自己抱着那皮大衣连拖带拉出了屋，几乎连人都消失在大衣里。

此时此刻，我觉得我的时机终于来了。但是，如果我真的还想试一试的话，那就要当机立断，因为凭我的感觉，在这会儿谈生意，气氛只会变得越来越糟糕。但要把自己一直耗在这儿，这可不是我要干的。于是不假思索地开始说起我的事，尽管我察觉到，K正好要兴致勃勃地跟自己的儿子聊天。他显得心不在焉的样子，似乎我的话一句也没有灌到他的耳朵里，他甚至连我的存在都没有感觉到。要不是那个我直到此刻都把他当做无关紧要的人物而置之不顾的儿子突然从床上半仰起身子，挥着咄咄逼人的拳头不让我说下去的话，我也许会在这由此而来的惬意中一直讲下去。这儿子显然还想说些什么，指指什么，可他却没有足够的气力。我开始把这一切当成发烧性的谵妄，可当我不由自主地随即将目光朝老K投去时，我就明白多了。

K坐在那里，瞪着呆滞的、肿胀的、片刻前还听使唤的眼睛，身子颤栗地向前倾去，仿佛有人在背上扶着他或是给了他一击。他依然喘着气，尽管已经十分困难了，然后像解脱了似的倒在靠背椅里闭上了眼睛，某种极力挣扎的表情掠过他的脸庞，最后一动不动了。我迅速地跳到他跟前，抓住那只耷拉着的、冷冰冰的、令我不寒而栗的手，却摸不着脉搏了。生命就这样结束了。当然，这里走的是一个老人。但愿这死亡别使我们的心情变得更沉重。可现在有多少事情要做呀！而匆忙之中先做什么呢？我四下寻求着救助，只见那儿子把被子蒙到脑袋上，一个劲地抽泣着；那代理露出一副冷若冰霜的神气，无动于衷地坐在面对着K两步远的沙发里，显然决心除了这样来消磨时间外什么都不做。那么只剩下我去做点事了。现在立刻先做最难做的事，那就是用什么样的方式把这个消息告诉K的妻子。用一种可以忍受的方式，一种前所未有的方式。就在这时，我听见从隔壁房间里传来急急忙忙踢踢踏踏的脚步声。

她——依旧穿着日常便服，还没有来得及换衣服——拿来了一件在炉子上烤得热乎乎的长睡衣，现在要给老伴穿上。“他睡着了。”她微笑着说。她发现我们如此不动声色时，便摇了摇头。然后，她怀着少女般纯真而无限信赖之情抓住我刚才勉强战兢兢地抓过的那只手亲吻着，就像表演着一场恋爱小剧。接着——尽管我们其他三个人都眼睁睁地看着呢！——K动了起来，大声地打着哈欠，让人给自己穿上长睡衣。妻子体贴入微地责怪他散步时走得太远，劳累过度，他露出生气而嘲讽的神色听任着。相反，他对自己睡着了则另有一番解释。奇怪的是，他说是出于百无聊赖。现在，他要来晚报捧在面前，置客人们于不顾。但他并没有看报，只是眼睛时而扫一扫报页。他投以惊人的、生意场上的尖锐目光，就我们的供货说了几句令人相当难堪的话。他用另一只自由的手不停地打着轻蔑的手势，舌头在嘴里咂来咂去，表明我们的生意行为捣坏了他的味觉。于是我马上告辞，我对他几乎怀有感激之情；他要不在场的话，我哪里会有说走就走的勇气呢！

我顺着楼梯往下走去。先前上楼就够不容易了，下楼则越发艰难。唉，生意的道上布满了荆棘，人们只有背负着荆棘继续走去。

(有删改)

(1)下列对小说相关内容的理解，正确的一项是 _____

- A. “我”为生意发愁。且不知为何与K断了生意联系，于是决定拜访K询问原因。
- B. “我”知道晚上六点过后拜访人不合适，但认为为了生意也没有其他解决办法。
- C. “我”摸不着K的脉搏时，不知道匆忙之中先做什么，此时那代理也希望帮K。
- D. 妻子“怀着少女般纯真而无限信赖之情”亲吻K的手，是为了展示他们的爱情。

(2)下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 _____

- A. 小说中的业务代理与“我”是竞争对手，在“我”眼中“厚颜无耻到了无以复加的地步”，某种意义上他是“我”的一个镜像。
- B. 小说在描写老K的儿子时，采用了肖像描写、动作描写、语言描写等方法，展现了一个暴躁易怒的病人形象。
- C. 小说使用特写镜头描写K睡着的经过，重点进行面部描绘，使用多个形容词描写了他的眼睛，给人以死亡的真实感。
- D. 小说塑造了一种小人物形象，以此展现现实社会中人与人交往过程中的隔膜。批判了以自我为中心的人。

(3)如何理解小说结尾处画横线的语句？请结合文本简要分析。

(4)小说的标题是“夫妻”，但为什么用大量笔墨写“我”？请结合文本加以分析。

二、古代诗文阅读 (一) 文言文阅读

1. (20分) 阅读下面的文言文，完成下面小题。

初，陶侃在武昌，议者以江北有邾城，宜分兵戍之。侃每不答，而言者不已。侃乃渡水猎，引将佐语之曰：“我所以设险而御寇者正以长江耳邾城隔在江北内无所倚外接群夷夷中利深晋人贪利夷不堪命必引虜入寇此乃致祸之由非御寇也且吴时戍此城用三万兵，今纵有兵守之，亦无益于江南；若羯虜有可乘之会，此又非所资也。”及庾亮镇武昌，卒使毛宝、樊峻戍邾城。赵王虎恶之，以夔安为大都督，帅石鉴、石闵、李农、张貉、李菟等五将军、兵五万人，寇荆、扬北鄙，二万骑攻邾城。毛宝求救于庾亮，亮以城固，不时遣兵。是时庾亮犹上疏欲迁镇石城，闻邾城陷。乃止。上表陈谢，自贬三等，行安西将军；有诏复位。以辅国将军庾怿为豫州刺史，监宣城、庐江、历阳、安丰四郡诸军事，假节，镇芜湖。六年春正月庚子朔，都亭文康侯庾亮薨。庚戌，以南郡太守庾翼为都督江荆司雍梁益六州诸军事、安西将军、荆州刺史，假节，代亮镇武昌。时人疑翼年少，不能继其兄。翼悉心为治，戎政严明，数年之间，公私充实，人皆称其才。八年，庾翼在武昌，数有妖怪，欲移镇乐乡。征虜长史王述与庾冰笺曰：“乐乡去武昌千有余里，数万之众，一旦移徙，兴立城壁，公私劳扰。又江州当溯流数千里供给军府，力役增倍。且武昌实江东镇戍之中，非但扞御上流而已；缓急赴告，骏奔不难。若移乐乡，远在西陲，一朝江渚有虞，不相接救。方岳重将，固当居要害之地，为内外形势，使窥觊之心不知所向。昔秦思亡胡之讖，卒为刘、项之资；周围恶糜弧之谣，而成褒姒之乱。是以达人君子，直道而行，禳避之道，皆所不取；正当择人事之胜理，思社稷之长计耳。”朝议亦以为然。翼乃止。

(节选自《通鉴纪事本末·江左经略中原》)

(1)下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 _____

- A. 我所以设险/而御寇者正以长江耳/邾城隔在江北/内无所倚/外接群夷/夷中利深/晋人贪利/夷不堪命/必引虜入寇/此乃

致祸之由/非御寇也/

B. 我所以设险而御寇者/正以长江耳/郟城隔在江北/内无所倚/外接群夷/夷中利深/晋人贪利/夷不堪命/必引虜入寇此/乃致祸之由/非御寇也/

C. 我所以设险而御寇者/正以长江耳/郟城隔在江北/内无所倚/外接群夷/夷中利深/晋人贪利/夷不堪命/必引虜入寇/此乃致祸之由/非御寇也/

D. 我所以设险/而御寇者正以长江耳/郟城隔在江北/内无所倚/外接群夷/夷中利深/晋人贪利/夷不堪命/必引虜入寇此/乃致祸之由/非御寇也/

(2)下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是 _____

A. 刺史,官名,秦朝每郡设刺史,负责征税,西汉中后期变为地方军事行政长官。

B. 正月庚子朔,农历正月初一,“庚子”是用天干地支纪日,“朔”指农历每月初一。

C. 薨,周代天子死叫崩,诸侯死叫薨。后泛用于称有封爵的高官去世。

D. 社稷,土神和谷神的合称。两者是中华民族原始崇拜对象,后用来泛称国家。

(3)下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是 _____

A. 对于该不该出兵守卫长江北岸的郟城这一问题,陶侃认为派兵守卫郟城对长江以南没有太大好处,羯寇占据也没有太大的好处。

B. 庾亮镇守武昌时派遣人守郟城,引起了赵王石虎的憎恶,派五万兵攻打郟城。而庾亮认为郟城城池坚固,没有迅速派兵增援。

C. 庾亮正上奏打算把镇所迁至石城,听到郟城失陷的消息,请求自行贬官三等,暂时代理安西将军,朝廷诏令他官复原位。

D. 庾亮去世后,朝廷赐予南邵太守庾翼符节,让他代替庾亮镇守武昌,当时有人怀疑庾翼年轻,没有能力继承他哥哥的事业。

(4)把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①翼悉心为治,戎政严明。数年之间,公私充实,人皆称其才。

②若移乐乡,远在西陲,一朝江渚有虞,不相接救。

(5)王述反对庾翼“移镇乐乡”的理由是什么?请简要概括分析。

(二) 古代诗歌阅读

1. (9分) 阅读下面这首宋词,完成下面小题。

青玉案(用贺方回^①韵,有所祷而作)

李之仪

小篷又泛曾行路。这身世、如何去。去了还来知几度。多情山色,有情江水,笑我归无处。

夕阳杳杳还催暮。练净空吟谢郎^②句。试祷波神应见许。帆开风转,事谐心遂,直到明年雨。

【注】①贺方回:贺铸,北宋著名词人。李之仪的好友,②谢郎:谢灵运,南北朝时期诗人。

(1)下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是 _____

A. 上片中“小篷”是小船,词人乘小船重行旧路,产生了对未来何去何从的迷茫感。

B. 面对澄澈光洁的江水,词人不禁吟咏起谢灵运的诗句,但又觉无法描述眼前美景。

C. 词人尝试向水神祈祷，认为水神不一定会答应他的祈求，照应了题目中“有所祷”。

D. 下片最后三句写出了词人祈祷的具体内容：未来一帆风顺、万事如意、风调雨顺。

(2)这首词中的景物描写历来为人称道。请结合诗句加以赏析。

(三) 名篇名句默写

1. (6分) 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)对于“学”与“思”的关系，荀子《劝学》中“_____，_____”两句在对比当中突出了“学”的重要性。

(2)辛弃疾在《永遇乐·京口北固亭怀古》中，用“_____，_____”两句描写了社日的情境，表现了对统治者不思进取、百姓愚昧麻木的忧愤之情。

(3)古代文人好饮酒，“酒”这一意象常常出现在古诗词中表达种种情感，如“_____，_____”。

三、语言文字运用

1. (11分) 阅读下面的文字，完成下面小题。

根据统计显示，2022年全国报考硕士研究生的是457万人群，比上年增长大约80万左右，增幅高达21%。考研持续升温，竞争日趋激烈，有人感叹“考研逐渐高考化”。而研究生考试录取率虽有所提升，但仍无法与高考的高录取率相比。人们常说“一‘研’为定”，但实际上，人生_____，考研成功，人生变得更开阔，但不等于_____；而考不上，也不意味着人生未来的路只能“逼仄”下去。

当下青年人的选择越来越多元化，但需清楚地知道自己要的是什么；前路未必好走，但绝不“躺平”。有这样的生活态度，人生才会变得出彩。人生有太多赛道，不同的赛道意味着不同的奔跑方向，但无论哪一条赛道都需要_____，都需要相信自己、勇敢奋斗。人生之路，有坦途也有坎坷，_____，_____。以正确的世界观、人生观、价值观来指导自己的选择，为了自己的选择倾尽全力，不管结果如何，都能_____。故此，不管考研是否如愿，青年人都要坚定向前，在逐梦路上继续奋斗。

(1)依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是 _____

A. 变化莫测	一蹴而就	一往无前	仰不愧天
B. 变化多端	一蹴而就	勇往直前	问心无愧
C. 变化多端	一劳永逸	一往无前	仰不愧天
D. 变化莫测	一劳永逸	勇往直前	问心无愧

(2)文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 _____

A. 根据统计，2022年全国报考硕士研究生的是457万人群。比上年增长大约80万左右，增幅高达21%。

B. 根据统计显示, 2022年全国报考硕士研究生的人数是457万, 比上年增长80万左右, 增幅高达21%。

C. 统计显示, 2022年全国报考硕士研究生的人数是457万, 比上年增长大约80万, 增幅高达21%。

D. 根据统计可知, 2022年全国报考硕士研究生的是457万人群, 比上年增长80万左右, 增幅高达21%。

(3)仿照文中画波浪线的句子, 续写两个句子, 要求文字结构相似, 语意完整连贯, 逻辑严密。

2. (9分) 阅读下面的文字, 完成下面小题。

噪音性耳聋, 又称 ① _____, 是由于长期受噪音刺激而发生的一种缓慢的、进行性的听觉损伤。(), 通俗的解释: 暂时性阈移, 也叫听觉疲劳, ② _____, 脱离噪音环境, 即可在数分钟、数小时、数日或数月恢复; 永久性阈移是指在噪声作用下不可恢复的听力损失, 爆震性(急性)或噪声性(慢性)声损伤都可发生。由此可以看出, 噪音在早期、短期内造成的轻微听力损失, 通过脱离噪音环境、给耳朵一个休息的过程, 是可以恢复的; 长期、慢性的噪音刺激, ③ _____。

(1)下列填入文中括号内的语句, 衔接最恰当的一项是 _____

A. 噪音性听力损失有别于暂时性阈移和永久性阈移

B. 噪音性听力损失可分为暂时性阈移和永久性阈移

C. 暂时性阈移和永久性阈移构成了噪音性听力损失

D. 暂时性阈移和永久性阈移都能形成噪音性听力损失

(2)在文中横线处补写恰当的语句或短语, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过12个字。

七、材料作文

1. (60分) 阅读如图的漫画材料, 根据要求写作。

要求: 结合漫画材料的内容和寓意, 选好角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于800字。



《没有用了》(改编自薛飞漫画)

2022年福建省百校高考语文联考试卷（答案）

一、现代文阅读（一）现代文阅读

1. (1)D.“是基于现代技术并代表未来技术层次的技术理论”错，根据原文材料二“与当代文化相对应，科幻作品所描绘的未来技术基本可以用目前炙手可热的名词代替；人工智能——所有那些超越现代技术，达到更高级、更便利的技术应用都是人工智能”可知，人工智能是技术应用，而非技术理论。

故选D。

(2)B.“多模态数据研究已普遍应用于心理学领域研究”错，原文材料一是“目前，基于多模态数据的研究在心理健康、消费心理、认知功效、人才选拔、组织管理等心理学领域都已有实际应用的案例”，“已有实际应用的案例”并不代表已普遍应用。

C.“心理学理论受当前机器学习的算法影响”错，原文材料一是“当前机器学习的很多算法都借鉴自心理学理论”，选项曲解文意。

D.“人工智能的问题将会得到最终的解决”于文无据，原文材料二是“最终，将人工智能当作另一种与人的智能并行的智能形态接受下来，围绕这样的观念建立新的文化形态，进而将人工智能问题引入人的领域，并对人的智能本身产生新的认识，使所谓的人工智能的问题演化为人自己的问题”，并未提及人工智能的问题是否会得到解决。

故选A。

(3)材料二围绕人类如何对待人工智能展开论述。

A.科幻作品中的描述“超出当代技术”，可以做第一段的论据。

B.涉及人工智能对人类社会心理的影响，可以做第一段的论据。

C.强调人工智能对概念的影响，可做第二自然段的论据。

D.并未涉及人工智能，故不能支持材料二的观点。

故选D。

(4)材料一先总说人工智能的发展与脑科学、心理学的关系“大脑活动与行为和心理过程密切相关，脑科学旨在揭示人类行为及心理过程背后的神经机制或脑机制，而人工智能的发展可以帮助我们深入了解大脑功能及其对行为的影响”；然后从两个方面谈人工智能对脑科学、心理学的影响，“当前，人工智能的发展进一步推动了脑科学及心理学的发展”“此外，人工智能技术辅助的多模态数据采集和建模方法也大大丰富了心理学的研究手段”；再从反面谈心理学的理论和发现对人工智能的作用，“首先，心理学可以利用人工智能技术做研究”“反过来，心理学的理论和发现也在推动着人工智能的发展”；最后总结他们的关系“总体来讲，脑科学为人工智能的发展提供了重要依据和指导，而人工智能的发展也加快了心理学及脑科学的研究。二者相互融合促进，共同创造更具通用性和自主性的人工智能新思路，进一步提升了社会的智能化水平”。整体而言，采用的是总分总的论证结构。

在谈及人工智能对心理学、脑科学的影响时，分别从“人工智能的发展进一步推动了心理学及脑科学的发展”“人工智能技术辅助的多模态数据采集和建模方法也大大丰富了心理学的研究手段”方面进行阐述，采用的是并列式的结构。

(5)材料一的标题是“人工智能助力信息时代心理学研究”，综合材料一的内容可知，侧重于人工智能与心理学的相互作用。

材料二的标题是“人工智能科幻叙事的三种时间想象”，由科幻文学谈及人工智能，因人工智能问题所带有的想象特征

影响了社会文化心理，论述侧重于以何种心态迎接人工智能世纪的到来。

答案：

(1)D

(2)A

(3)D

(4)①材料一采用总分总式的论证思路展开论述。先总说人工智能的发展与脑科学、心理学的关系；再分说人工智能对脑科学、心理学的影响，心理学的理论和发现推动着人工智能的发展；最后总结他们相互融合促进的关系。②在论述人工智能对脑科学、心理学的影响时，采用并列式的论证思路，分别从“人工智能的发展进一步推动了脑科学及心理学的发展”“人工智能技术辅助的多模态数据采集和建模方法也大大丰富了心理学的研究手段”两方面进行阐述。

(5)①材料一谈及的是人工智能与心理学、脑科学的关系，人工智能助力信息时代心理学研究，侧重于人工智能与心理学的相互作用。②材料二谈及的是人工智能问题所带有的想象特征影响社会文化心理，侧重于如何为人工智能世纪的到来做准备。

(二) 文学类阅读

1. (1)A.“于是决定拜访K询问原因”错误，“我”去K家是去谈生意，而不是询问原因。

B.正确。

C.“此时那代理也希望帮K”错误，由“那代理露出一副冷若冰霜的神气，无动于衷地坐在面对着K两步远的沙发里，显然决心除了这样来消磨时间外什么都不做可知，那代理对此无动于衷。

D.“是为了展示他们的爱情”错误，由“‘他睡着了。’她微笑着说。她发现我们如此不动声色时，便摇了摇头”可知，是为了让我们放心K没事。

故选B。

(2)B.“展现了一个暴躁易怒的病人形象”错误，老K儿子生气是因为“我”不管不顾谈生意，并不能说明他就是个暴躁易怒的病人。文中并没有对老K儿子的“语言描写”。

故选B。

(3)要理解结尾处画横线的语句中，必须要理解“荆棘”这个重要的词语的含义，根据语境和日常用语可知，此处使用了比喻的修辞，“荆棘”的本体是困难、问题等，将其代入，就可以理解这句话的意思。

由“我的目光首先落在一个我再熟悉不过的业务代理身上。他在一些生意场上是我的竞争对手~于是不假思索地开始说起我的事，尽管我察觉到，K正好要兴致勃勃地跟自己的儿子聊天”可知，“我”认为生意场上的困难来自K的难以沟通，也来自竞争对手的厚颜无耻。

这句话是“我”的感叹，生意有困难，人们要背负困难继续走，在“我”眼中，生意场上的困难是竞争对手和老K造成的，由“要不是那个我直到此刻都把他当做无关紧要的人物而置之不顾的儿子突然从床上半仰起身子，挥着咄咄逼人的拳头不让我说下去的话，我也许会在这由此而来的惬意中一直讲下去”可知，但实际上“我”的沟通方式也是问题，貌似背负困难前行，实际上并没有去寻找解决问题的根本方法。

(4)题干抓住小说中写“我”的笔多于标题“夫妻”这一问题命题，引导考生思考这样安排的作用。

首先，要明确“我”在小说中的地位。小说讲述“我”谈生意的故事，但卡夫卡却将标题定为“夫妻”，说明“我”不是主要人物，而是次要人物。以“我”的视角观察老K夫妻，发现他们的默契，能够更直观地展现夫妻相处的状态。

由“我的目光首先落在一个我再熟悉不过的业务代理身上。他在一些生意场上是我的竞争对手”“于是不假思索地开始

说起我的事，尽管我察觉到，K正好要兴致勃勃地跟自己的儿子聊天”可知，“我”不顾老K的意愿，感受，一味地和他谈生意，写出了“我”的自私：而老K夫妻一起散步，妻子知道丈夫的疲条等，衬托老K夫妻相外默契协调。

再次，思考这样安排在主题上的作用，由“于是我不假思索地开始说起我的事，尽管我察觉到，K正好要兴致勃勃地跟自己的儿子聊天。他显得心不在焉的样子”可知，“我”不顾老K的感受谈生意，反映了“我”与交流对象的隔膜；由“K坐在那里，瞪着呆滞的、肿胀的，片刻前还听使唤的眼睛，身子颤栗地向前倾去……最后一动不动了”“他睡着了，她微笑着说”可知，我们一位老K去世了，而老K的妻子却知道他睡着了，“我”的隔膜与老K夫妻形成了对比，反衬了老K夫妻的默契与协调，突出了小说的主题：想要成功，要了解交流者的需求，采取合适的交流方式，而不能以自我为中心。

答案：

(1)B

(2)B

(3)①“唉，生意的道上布满了荆棘”，用“荆棘”比喻困难，“我”认为生意上的困难来自K的难以沟通，也来自竞争对手的厚颜无耻。②“人们只有背负着荆棘继续走去”，体现了“我”对待困难的态度是背负，展现了“我”的压力，认为生意上的困难是外界造成的，没有从自己身上找原因。

(4)①采用第一人称叙事，以“我”的视角观察老K夫妻，能够更直观地展现夫妻相处的状态。②对“我”的大量的心理描写，塑造“我”不顾老K的感受谈生意的自私形象，以此衬托老K夫妻相处默契协调。③小说表面上讲“我”谈生意的故事，实际上是要用妻子对老K的体贴、照顾，点明小说的主题：想要成功，要了解交流者的需求，采取合适的交流方式，而不能以自我为中心。

二、古代诗文阅读（一）文言文阅读

1. (1)句意为：我之所以能够设置险阻抵御敌寇，正是因为有长江，郟城在长江之北，对内没有能依仗的地势，对外同各夷族接壤夷人居住地区的物产丰富，如果晋朝人再贪图财物，夷族将不堪忍受，必然招来贼寇领兵入侵。这是招灾惹祸的根本原因，不是用以抵御贼寇的好方法。

“我所以设险而御寇者”，“所以……者”固定搭配，意思是“之所以(的原因)”，不能断开，且“而御寇”是“设险”的目的，中间不能断开，排除A、D。“此乃致祸之由”，“此”代指前面的分析，应做“乃致祸之由”的主语，形成“此乃”的句式，中间不能断开，排除B。故选：C。

(2)A.“负责征税”错，刺史应该是“负责监察”故选：A。

(3)B.“派五万兵攻打郟城错，原文是“赵王虎恶之，以夔安为大都督，帅石鉴、石闵、李农、张貉、李寃等五将军，五万人，寇荆、扬北鄙，二万骑攻郟城”。可见，是赵王虎对此感到憎恶，于是任命夔安为大都督，率领石鉴、石闵、李农、张貉、李寃等五位将军，以及军队共五万人，进犯荆州、扬州的北部边境，另外派遣二万骑兵攻打郟城。故选：B。

(4)①“悉心”，尽心；“戎政”，军政；“才”，才能。答案：

②“若”，如果；“虞”，忧虑，忧患；“接救”，接应救助。

(5)根据“乐乡去武昌千有余里，数万之众，一旦移徙，兴立城辟，公私劳扰”可知理由一：移镇要兴建城池、堡垒，会劳民伤财。不利于安定。

根据又江州当溯流数千里供给军府，力役增倍。且武昌实江东镇戍之中，非但扞御上流而已；缓急赴告，骏奔不难。

若移乐乡，远在西陲，一朝江渚有虞，不相接救”可知理由二：武昌地理位置重要，移镇乐乡会失去地理优势，如果有

战事，难以救

根据“昔秦忌亡胡之讖，卒为刘、项之资；周围恶糜弧之谣，而成褒姒之乱”可知理由三：列举秦始皇忌惮谦言、周宣王厌恶童谣都导致祸乱的事例，强调历史上相信谣言都会造成祸乱，正人君子应要依据正道行事，以国家为重。

答案：

(1)C

(2)A

(3)B

(4)①庾翼尽心治理，军政严正分明，几年之间，官府和百姓的积蓄都很充实，人们都称赞他的才能。

②如果把镇所迁移到乐乡，远在西部边陲，一旦长江沿岸出现危险，就不能立刻前去接应救援。

(5)①兴建城池、堡垒，会劳民伤财。②武昌地理位置重要，移镇乐乡会失去地理优势，如果有战事，难以救援。③历史上相信谣言都会造成祸乱，正人君子应要依据正道行事，以国家为重。

译文：

当初，陶侃驻守在武昌，参议政事的人认为长江北岸有邾城，应当出兵戍守。陶侃总是不予回答，但是总有人提及此事。陶侃于是渡江狩猎，召集将佐们并对他们说：“我之所以能够设险阴抵御敌寇，正是因为有长江。邾城在长江之北，对内没有能依仗的地势，对外同各夷族接壤。夷人居住地区的物产丰富，如果晋朝人再贪图财物，夷族将不堪忍受，必然招来贼寇领兵入侵。这是招灾惹祸的根本原因，不是用以抵御贼寇的好方法。况月三国东是时只用三万兵戍守这座城池，现在即使有十卒守卫，对长江以南来说也没有太大的好处，如果贼寇获得可乘之机，占据这座小城又没有什么太大的好处。”等到庾亮镇守武昌，最终还是派遣毛宝，攀峻戍守邾城，赵王虎对此感到憎恶，于是任命容安为大都督，率领石鉴石闵李农、张貉、李茶等五位将军，以及军队共五万人，进犯荆州、扬州的北部边境，另外派遣二万骑兵攻打邾城。毛宝向庾亮求救，庾亮认为邾城城池坚固，没有迅速派兵增援，这时庾亮还在上奏，打算把镇所迁至石城，听说邾城失陷，方才停止。于是上表请求治罪，请求自行贬官三等，暂时代理安西将军。朝廷诏令他官复原位。任命辅国将军庾怿为豫州刺史，监察宣城、庐江、历阳、安丰四郡诸军事，赐予符节，镇守芜湖。晋成帝咸康六年春季正月庚子朔(初一日)，都亭文康侯庾亮去世。庚戌(十一日)，朝廷授予南郡太守庾翼总管江、荆、司、雍、梁、益六州等军事以及安西将军、荆州刺史等职务，赐予符节，代昔庾亮镇守武昌。当时有人怀疑庾翼年轻，没有能力继承他哥哥的事业。庾翼尽心治理，军政严正分明，几年之间，官府和百姓的积蓄都很充实，人们都称赞他的才能。东晋成帝咸康八年，庾英驻守在武昌，常有妖异荒诞的事情发生，于是计划把镇所迁移到乐乡，征虎长史王述写信给庾冰说：“乐乡距离武昌一千余里，数万军队，一旦迁徙，则要兴建城池堡垒，官府、百姓都会受到劳累，不得安宁。此外，江州需要溯流几千里供给军府物资，所费的劳役将会加倍。况且，武昌地处江东镇戍地的中心位苦，不仅可抵御从上流而下的敌寇，而且一旦发生紧急情况或有需要快速向朝廷禀报的事情，快马扬鞭便可及时达到，如果把镇所迁到乐乡，远在西部边陲，一旦长江沿岸出现危险，就不能立刻前去接应救援。镇守一方的重要将领，本来就应当居住在要吉之地，成为对内对外的有利屏障，让那些伺机而动的敌人不知从哪里下手。从前秦(始皇)忌惮秦朝将被胡人灭亡的讖言，结果被刘邦，项羽所利用。周(宣王)厌恶糜弧的章谣，却造成了褒姒之乱。因此明晓事理的正人君子依据正道行事，不采用驱凶避祸的歪门邪道只是在人事方面选择合理的处置，思考国家的长久计划而已。朝臣们的议论也都认为这种说法有理，庾英这才作罢。

(二) 古代诗歌阅读

1. (1)C.“认为水神不一定会答应他的祈求”错误。“试祷波神应见许”中的“应见许”的意思是“应该会答应我”，所以词人认为水神应该会答应他的祈求。

故选C。

(2)“多情山色，有情江水，笑我归无处”“夕阳杳杳还催暮”属于景物描写，在描写水时，使用“多情”“有情”作为修饰语，景中含情，情景交融，词人把对山水的喜爱融合在景物描写中。

“山色多情”“江水有情”“笑我”，赋予了山水人的情感，采用了拟人的修辞手法。“笑我归无处”生动形象地展现了词人无处可归的失落之意。

“夕阳杳杳还催暮”中使用了“杳杳”这一叠词，“杳杳”昏暗貌，从视觉上展现了夕阳西下的光线状态，给人昏暗之感，叠词的使用增加了诗句的音韵美。

答案：

(1)C

(2)①情景交融。“多情山色，有情江水”，用“多情”描写“山色”，“有情”描写“江水”，词人把对山水的喜爱融合在景物描写中。

②拟人。“笑我归无处”将山水人格化，生动形象地展现了词人无处可归的失落之意。

③叠词。“夕阳杳杳还催暮”中使用词“杳杳”，描写夕阳西下的昏暗之感，增加了诗句的韵律感。

(三) 名篇名句默写

1. 故答案为：

(1)吾尝终日而思矣

不如须臾之所学也(重点字：须、臾)

(2)佛狸祠下

一片神鸦社鼓(重点字：狸、祠)

(3)浊酒一杯家万里

燕然未勒归无计(明月几时有

把酒问青天)(重点字：燕、勒)

三、语言文字运用

1. (1)变化莫测：变化很多，不能预料。变化多端：形容变化极多。也指变化很大。文中是强调人生的不可预测性，应用“变幻莫测”。

一蹴而就：踏一步就会成功。比喻事情轻而易举，很容易成功。一劳永逸：劳苦一次就可以永远安逸、不再费力了。

文中明显是指考上研究生后就可以不用在努力的错误想法，应用“一劳永逸”。

一往无前：指不把前进道路上的困难放在眼里，无所畏惧、毫不动摇地奋勇前进。勇往直前：不怕艰险，奋勇地一直往前进。文中强调勇敢的意思，应用“勇往直前”。

仰不愧天：抬头仰望，对天无愧。指没有做过坏事，问心无愧。问心无愧：指随性而为，反躬自问，没有对不起自己的地方。文中是指对自己没有遗憾，应用“问心无愧”。

故选D。

(2)画线句子共有三处语病：

①句式杂糅。“根据统计显示”应删除“根据”或“显示”其中之一。

②搭配不当。“457万”与“人群”搭配不当。应改为“人数是457万”。

③成分赘余。“大约”与“左右”不能一起使用，应删除其一。

只有C修改完全正确。

故选C。

(3)文段中原有句子“有坦途也有坎坷”，句子结构为“有……有……”，所填入的内容为两个名词，而分析“坦途”“坎坷”这两个名词，之间应是相对立的关系，同时，这两个名词应和道路有关系。据此可以在一些词语中进行选择，比如“平川”与“险滩”；“直道”与“弯路”；“大路”与“小径”等。

答案：

(1)D

(2)C

(3)有平川也有险滩

有直道也有弯路

2. (1)语段谈论的对象是“噪音性听力损失”，下文分别解释“暂时性阈移”和“永久性阈移”，根据后文“通俗的解释：暂时性阈移，……；永久性阈移是指在噪声作用下不可恢复的听力损失……”可知，括号应是对“噪音性听力损失”的分类：暂时性阈移和永久性阈移。故应该以“噪音性听力损失”为陈述对象，由此排除C、D；根据后文内容，分别对“暂时性阈移”“永久性阈移”做解释，可知噪音性听力损失分为这两类，排除A。故选B。

(2)第①句，所在位置是“噪音性聋”的定义中间，不属于概念的主要内容，应该是“噪音性聋”的陈述，21题的选项中并没有出现“噪音性耳聋”，而是“噪音性听力损失”，由此可知，此处应填“又称噪音性听力损失”。第②句，在“暂时性阈移”后，应是对其进行解释，由此可知，应填“是暂时性的听力损失”。第③句，应填“长期、慢性的噪音刺激”产生的后果，对应上文可知，应填“会造成永久性听力损失”。

答案：

(1)B

(2)①噪音性听力损失

②是暂时性的听力损失

③会造成永久性听力损失

七、材料作文

1. 所谓“后路”

“凡事不要做得太绝，给自己留条后路”。这句类似于忠告的话，在我看来更应该是为人处事的一个尺度，一个不好拿捏的点，一种要么左右逢缘，要么楚歌四面的症结所在。三思而后行的道理，讲在此处我想是最合适不过了。

“凡事不要做得太绝”讲的就是一个理事“尺度”的问题。我们说任何一种事物的发生与发展，都应该有一个平衡点。这个平衡点就是一个尺度。就是一个“刚刚好”的问题。偏离了这个尺度就会产生一面倒的态势。就会形成一种另类的极端，从而演化成你在事物处理上的“过于绝对”。对与错、成与败这两组相对的判定性文字，我们这一生都在受用。一

件事，你做的对了，他做得错了，你成功了，他失败了，这本是无可厚非的道理。人的一生也都是在对错成败中，迂回进退中完善自己。可还是有些人没能体味到这些道理。总喜欢得理不让，苦苦相逼，把对方推到悬崖边。一定要看着别人跳下去，才会觉得“舒畅”。这就是一种极典型“做事太绝”的方法。你不给对方留退路的时候，你考虑过自己的后路么？你有没有想过你也在悬崖边上，倘若被你逼的无路可退的跳崖者，顺势拉你一把做个玉石俱焚。又如何解释呢？我想，用“物极必反”与“狗急跳墙”，来给那些“做事太绝”的人一个忠告还是确切的，只不过前者文了一点，后者俗了一些。

“给自己留条后路”是人这一生之中最关键的一个策略。也是一种审时度势后的思想升华。后路每个人都有，不过不见得每个人都会为自己留出来。即使是留出来，也不见得就能全身而退。

后路可以是一种保全自我的策略。这种策略可以让你巧妙的避开尴尬、绕过危险，躲开剑拔弩张的锋芒，从而达到一种实力再生的机会。现实生活中，我们的言语难免有过激的时候，讲的激动一些不是错，可讲的过激就有些不妥了，讲的过激就是偏离了“尺度”，就会产生“做的太绝”的效果。我们讲一话的时候要符合逻辑性，要留给自己思维回旋的余地。那么这个所谓回旋的余地就是一个语言上的后路问题。我这样讲，不是要传达一个所有的语言都要“话到嘴边留几分”观点。但留是一定要留的，留几分讲几分这得因人而异，因事而论。

我们在做某一个重大决定的时候，都要经过缜密的考虑，甚至是反复的推敲。既要想到前进中可能预见的一些挫折，又要想到计划搁浅时的补救方法。甚至还要寻一条万全的后路。不过这条“后路”太多的时候是因时因势而变的。你可以讲它不属于脚下，但它却生长在谋略者的心中。