

文言文阅读专题

河南省郑州市 2022-2023 学年高一上学期期末语文试题

(一)文言文阅读

阅读下面的文言文，完成小题。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

南方有鸟焉，名曰蒙鸠，以羽为巢而编之以发系之苇苕风至苕折卵破子死巢非不完也，所系者然也。西方有木焉，名曰射干，茎长四寸，生于高山之上，而临百仞之渊。木茎非能长也，所立者然也。蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。兰槐之根是为芷，其渐之滫，君子不近，庶人不服。其质非不美也，所渐者然也。故君子居必择乡，游必就士，所以防邪辟而近中正也。

物类之起，必有所始。荣辱之来，必象其德。肉腐出虫，鱼枯生蠹。怠慢忘身，祸灾乃作。强自取柱^①，柔自取束。邪秽在身，怨之所构。施薪若一，火就燥也。平地若一，水就湿也。草木畴生，禽兽群焉，物各从其类也。是故质的张而弓矢至焉，林木茂而斧斤至焉，树成荫而众鸟息焉，醯^②酸而蚋聚焉。故言有招祸也，行有招辱也，君子慎其所立乎！

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

(节选自《荀子·劝学》)

[注]①滫(xiǔ)：泔水，已酸臭的淘米水，此处指脏水、臭水。②柱：柱，通“祝”，折断。③醯(xī)：本意指醋。

10. 下列各组语句中，加点词的意义和用法相同的一项是 ()

- A. 吾尝终日而思矣 侣鱼虾而友麋鹿
- B. 所渐者然也 而半山居雾若带然
- C. 火就燥也 金就砺则利
- D. 无以至千里 余以乾隆三十九年

11. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ()

- A. 以羽为巢而编之/以发系之苇苕/风至苕折/卵破子死/
- B. 以羽为巢/而编之以发/系之苇苕/风至/苕折卵破子死/
- C. 以羽为巢而编之/以发系之苇苕/风至/苕折卵破子死/
- D. 以羽为巢/而编之以发/系之苇苕/风至苕折/卵破子死/

12. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是()

- A. 庶人, 我国春秋时期对农业劳动者的称呼, 后泛指平民、百姓。
- B. 质的, 箭靶, “的”是箭靶的中心。“有的放矢”的“的”即是此义。
- C. 跬步, 指跨脚的距离, 古代称跨出两脚为“跬”, 跨出一脚为“步”。
- D. 驽马, 指劣马, 质性钝劣的马, 也用来比喻才能低下平庸的人。

13. 下列对选文有关内容和艺术特色的概述和分析, 不正确的一项是()

- A. 荀子强调学习要善于利用外物, 并选择好的学习环境, 才能学业有所成就。
- B. 荀子认为诸事皆有其根源, 人的语言和行动即是产生荣誉或耻辱的根源。
- C. 选文运用比喻阐述道理、证明观点, 设喻贴近生活、生动形象、形式灵活。
- D. 选文在排比、对偶句中适当使用散句, 匀称而又错落有致, 使文气更加流畅。

14. 把选文中画横线的句子和课文中的重要句子翻译成现代汉语。

- (1) 故君子居必择乡, 游必就士, 所以防邪辟而近中正也。
- (2) 彼与彼年相若也, 道相似也, 位卑则足羞, 官盛则近谀。(《师说》)
- (3) 道中迷雾冰滑, 磴几不可登。及既上, 苍山负雪, 明烛天南。(《登泰山记》)

15. 选文第三段运用了哪些论证方法? 请简要说明。

【答案】10. C 11. D 12. C 13. B

14. (1) 所以君子居住要选择好的环境, 结交(朋友)必定要接近有学问品行的人, 用来防止品行不端(或走上邪路)而接近正道。

(2) 他和他年龄差不多, 道德学问也差不多, 以地位低的人为师就感到十分耻辱, 以官职高的人为师就觉得近乎谄媚。

(3) 一路上大雾弥漫, 冰冻溜滑, 石阶几乎无法攀登。等到已经登上山顶, 只见青黑色的山上覆盖着白雪, 雪反射的光照亮了南面的天空。

15. ①比喻(或类比)论证, 如“肉腐出虫, 鱼枯生蠹。怠慢忘身, 祸灾乃作”; ②因果论证, 如“故言有招祸也, 行有招辱也, 君子慎其所立乎”。

【解析】

【10题详解】

本题考查学生理解文言、虚词实词在文中的意义和用法的能力。

- A. 连词, 表修饰/连词, 表并列。句意: 我曾经整日思索。/ 以鱼虾为伴侣, 和麋鹿做朋友。
 - B. 这样/……的样子。句意: 而是所浸泡的臭水使它这样了。/ 停留在半山腰处的云雾, 就像是一条舞动的飘带。
 - C. 都是趋近、靠近的意思。句意: 燃烧起来火势总是往干燥的方向走。/ 金属制的刀剑拿到磨刀石上去磨就能变得锋利。
 - D. 介词, 用来/介词, 在。句意: 就没有用来远达千里的办法。/ 我在乾隆三十九年。
- 故选 C。

【11 题详解】

本题考查学生文言文断句的能力。

句意：用羽毛作窝，还用毛发把窝编结起来，把窝系在芦苇的花穗上，风一吹苇穗折断，鸟窝就坠落，鸟蛋全部摔烂。

“以发”是“编”的后置状语，“以发”前不能断开，排除 AC；

“风至苕折”和“卵破子死”结构一致，二者单独成句，排除 B。

故选 D。

【12 题详解】

本题考查学生了解并掌握常见的文化常识的能力。

C. “古代称跨出两脚为‘跬’，跨出一脚为‘步’”错误，古代称跨出一脚为“跬”，跨出两脚为“步”。

故选 C。

【13 题详解】

本题考查学生理解文章内容的能力。

B. “人的语言和行动即是产生荣誉或耻辱的根源”错误，原文是说“荣辱之来，必象其德”，意即荣辱的降临与德行相应。

故选 B。

【14 题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1) “游”，结交；“就”，接近“所以”，用来。

(2) “相若”，差不多、相近；“羞”；意动，感到……耻辱/羞耻。

(3) “几”，几乎；“负”，背，覆盖；“烛”，照。

【15 题详解】

本题考查学生鉴赏文言文艺术手法的能力。

①比喻（或类比）论证，如“肉腐出虫，鱼枯生蠹。怠慢忘身，祸灾乃作”，人懈怠疏忽忘记了做人准则，灾祸就会发生，就如同肉腐了生蛆，鱼干枯了生虫一样，使用了比喻或类比的论证方法；

②因果论证，如“故言有招祸也，行有招辱也，君子慎其所立乎”，因为言语可能招祸，行为可能受辱，所以君子为人处世不能不保持谨慎，使用了因果论证的论证方法。

参考译文：

我曾经整日思索，却不如学习片刻收获大；我曾经踮起脚后跟眺望，却不如登上高处看得广阔。登高招手，手臂并没有变得更长，但远处的人也能看见；顺着风呼喊，声音并没有更加疾劲，但听的人会听得清楚。借助车马的人，并非善于奔走，却能远达千里；借助船只的人，并非善于游泳，却能横渡长江黄河。君子的天性同一般人没有差别，只是善于借助外

物罢了。

南方有一种叫“蒙鸠”的鸟，用羽毛作窝，还用毛发把窝编结起来，把窝系在芦苇的花穗上，风一吹苇穗折断，鸟窝就坠落，鸟蛋全部摔烂。不是窝没编好，而是窝所系的地方使它成为这样。西方有种叫“射干”的树，生长在高山之上，只有四寸高，却能俯瞰百里之遥，不是树能长高，而是因为它所处的位置使它这样。蓬草长在麻地里，不用扶持也能挺立住；白沙混进了黑泥里，就会和黑泥一起变黑。兰槐的根叫香艾，一旦浸入臭水里，君子不靠近它，百姓不使用它。不是艾本身不香，而是所浸泡的臭水使它这样了。所以君子居住要选择好的环境，交友必定要接近有学问品行的人，用来防止品行不端而接近正道。

事情的发生都是有起因的，荣辱的降临也与德行相应。肉腐了生蛆，鱼干枯了生虫。懈怠疏忽忘记了做人准则，灾祸就会发生。太坚硬物体易断裂，太柔弱了又易被束缚。自身邪恶污秽，就会造成灾祸。柴是一样的，但燃烧起来火势总是往干燥的方向走，地是平的，但水流过来，总往有湿气的地方走。草木丛生，野兽成群，万物皆以类聚。所以靶子设置好了就会射来弓箭，树长成了森林就会引来斧头砍伐，树林繁茂荫凉众鸟就会来投宿，醋变酸了就会惹来蚊虫。所以言语可能招祸，行为可能受辱，君子为人处世不能不保持谨慎。

堆土成山，风雨就在这里兴起；水流汇成深渊，蛟龙就在这里生长；积累善行，形成良好品德，就会得到非凡的智慧，具备圣人的心怀。所以，不积累小步，就没有用来远达千里的办法；不汇集细流，就没有用来形成江海的办法。骏马跳跃一次，还没有十步远；劣马拉车走十天（也能走得很远），功效来源于走个不停。拿刀刻东西，中途放弃，腐朽的木头也不能刻断；不停地刻下去，金石也能雕刻成功。蚯蚓没有锋利的爪子和牙齿，强健的筋骨，却能向上吃泥土，向下饮泉水，是因为它用心专一；蟹有六（实为“八”）条腿，还有两只钳，然而没有蛇鳝的洞穴就无处容身，是它用心浮躁的缘故。

河南省濮阳市、许昌市两地 2022-2023 学年高一上学期期末语文试题

（一）文言文阅读（本题共 5 小题，20 分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

游媚笔泉记

姚鼐

桐城之西北，连山殆数百里，及县治而迤平。其将平也，两崖忽合，屏矗壑回，崿横若不可径。龙溪曲流，出乎其间。

以岁三月上旬，步循溪西入。积雨始霁，溪上大声淙然，十余里，旁多奇石、蕙草、松、枞、槐、枫、栗、橡，时有鸣鳷。溪有深潭，大石出潭中，若马浴起振鬣宛首而顾其侣，援石而登，俯视溶云，鸟飞若坠。西循崖可二里，连石若重楼，翼乎临于溪右。或曰宋李公麟之“垂云沓”也，或曰后人求公麟地不可识，被而名之。石罅生大树，荫数十人，前出平土，可布席坐。南有泉，明何文端公摩崖书其上，曰“媚笔之泉”。泉漫石上，为圆池，乃引坠溪内。

D. 《登泰山记》写日出：太阳纯红如丹砂，下面有红光荡漾，托其冉冉上升。富有动感，如在目前。寥寥数语，就把日出景象写得气势磅礴。

14. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 石罅生大树，荫数十人，前出平土，可布席坐。

(2) 及既上，苍山负雪，明烛天南。

【答案】10. A 11. B 12. C 13. C

14. (1) 石缝中长出大树，能遮蔽几十人，前面有平地，可以铺席而坐。

(2) 等到登上山顶以后，只见青黑色的山上覆盖着白雪，雪反射的光照亮了南面的天空。

【解析】

【10题详解】

本题考查学生理解文言虚词在文中的意义和用法的能力。

A. ①“其”，代词，那；句意：像龙一样曲折的溪流，从那里边流出来。

②“其”，代词，那；句意：听那声音，铮铮铿铿有京都流行的声韵。

B. ①“于”，介词，在；句意：翅膀一样探出在溪流的右方。

②“于”，介词，被；句意：这难道不是曹操被周瑜围困的地方吗？

C. ①“乃”，连词，于是；句意：形成一个圆形的水池，上边的溪水流落进去。

②“乃”，副词，竟然；句意：现在他们的见识竟反而赶不上（这些人）。

D. ①“而”，连词，表示承接；句意：停留在半山腰处的云雾，又像是一条舞动的飘带似的。

②“而”，连词，表示修饰；句意：我曾经整天地思考。

故选 A。

【11题详解】

本题考查学生了解并掌握常见的文学文化常识以及文言实词的能力。

A. 正确。“复西循崖可二里”中“可”解释为“大约”；句意：接着沿着悬崖往西走大约二里。

“明明如月，何时可掇”中“可”解释为“能够”；句意：像月亮一样明亮，什么时候能够摘取呢？

B. 错误。“日暮半阴，山风卒起”中“卒”解释为“突然”；句意：傍晚天气转为半阴，山风突然刮起来。

“而卒莫消长也”中“卒”解释为“最终”；句意：而最终也没有增长和消失。

故选 B。

【12题详解】

本题考查学生文言文断句的能力。

句意：溪下面有个很深的大水潭，一块大石头露出在水面上，好像在里面洗澡的马刚刚站起身，甩着鬃毛回头看它的伙伴。扒着石头向上爬，俯视云彩，飞鸟看起来就像要坠落的样子。

“潭中”是“出”的地点状语，中间不应断开，应在“中”后面断开，排除 BD；

“顾”的宾语为“其侣”，所以应在“侣”后面断开，排除 A。

故选 C。

【13 题详解】

本题考查学生理解文章内容的能力。

C. “强调了他特别重视宴饮活动的个性”错误。仅在这里请了一次客，表现不出特别重视宴饮活动的个性。本文写的是媚笔泉，左太冲并非作者着重叙写的对象。其实，作者写其邀客宴饮，只是在突出媚笔泉的魅力。

故选 C。

【14 题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1) “罅”，缝隙；“荫”，遮蔽。

(2) “既”，……之后；“烛”，照亮。

参考译文：

游媚笔泉记

姚鼐

桐城的西北方向，重山叠岭大概有好几百里，一直到县衙所在地才开始平坦。平地 and 山地交界的地方，两座山崖合立一起，像屏障一样耸立，高的横的缝隙几乎不能走人。像龙一样曲折的溪流，从这里边流出来。

去年三月上旬，我们徒步顺着溪流从西边走进去。连续下了较长时间的雨，天气刚刚转晴，溪流发出很大的哗哗声。走了十多里路，山道两旁有很多奇形怪状的石头、蕙草、松树、枫树、槐树、枫树、栗树、橡树等，不时听到杜鹃的叫声。溪下面有个很深的大水潭，一块大石头露出在水面上，好像在里面洗澡的马刚刚站起身，甩着鬃毛回头看它的伙伴。扒着石头向上爬，俯视云彩，飞鸟看起来就像要坠落的样子。接着沿着悬崖往西走大约二里，层叠的石头好像高楼，翅膀一样探出在溪流的右方。有人说这是宋代李公麟所说的“垂云泚”啊，有人说后人寻找李公麟记载的地方，没有找到，于是这块石头就被命名。石头的缝隙间长出一棵大树，树阴能容下几十个人，树前有平地，可以铺上席子坐下。树南边有泉水，明代的何文端先生的摩崖书刻在上边，泉水叫做“媚笔之泉”。泉水漫过石头形成一个圆形的水池，上边的溪水流落进去。

左文学冲在水池边的平地上建造房子，还没建成，邀请九位客人在这里饮酒。傍晚天气转为半阴，山风突然刮起来，猛烈地吹打悬崖峭壁，树木草丛、许多泉水、碎石乱响，游玩的人感到十分害怕，于是回去了。这一天，我的伯父姜坞先生也去了，我跟随他，他让我记下来这件事。

【附】

泰山正南面有三个山谷。(其中)中谷的水环绕泰安城，这就是酈道元书中所说的环水。

我起初沿着中间的山谷进山，走了一小半段，越过中岭，又沿着西面的山谷走，就到了山顶。古时候登泰山，是沿着东面的山谷进去，路上有个天门。这东边的山谷，古时候称它为“天门溪水”，我没有到过那里。现在（我）经过的中岭和山顶，有山崖像门槛一样横在路上的，人们都叫它天门。一路上大雾弥漫、冰冻溜滑，石阶几乎无法攀登。等到已经登上山顶，只见青山上覆盖着白雪，（雪）光照亮了南面的天空。远望夕阳映照着泰安城，汶水、徂徕山就像是一幅美丽的山水画，停留在半山腰处的云雾，又像是一条舞动的飘带似的。

戊申这一天是月底，五更的时候，我和子颖坐在日观亭里，等待日出。这时大风扬起的积雪扑面打来。日观亭东面从脚底往下一片云雾弥漫，依稀可见云中几十个白色的像骰子似的东西，那是山峰。天边的云彩形成一条线（呈现出）奇异的颜色，一会儿又变成五颜六色的。太阳升上来了，红的像朱砂一样，下面有红光晃动摇荡着托着它。有人说，这是东海。回头看日观峰以西的山峰，有的被日光照到，有的没照到，或红或白，颜色错杂，都像弯腰曲背鞠躬致敬的样子。

（节选自姚鼐《登泰山记》）

河南省驻马店市 2022-2023 学年高一上学期期末语文试题

（一）文言文阅读

阅读下面的文字，完成下列小题。

文本一：

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；驾马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

（节选自《劝学》）

文本二：

夫童蒙之学，始于衣服冠履，次及言语步趋，次及洒扫涓洁，次及读书写字，及有杂细事宜，皆所当知。若其修身治心、事亲接物、与夫穷理尽性之要，自有圣贤典训，昭然可考，当次第晓达，兹不复详著云。

大抵为人，自冠巾、衣服、鞋袜皆须收拾爱护，常令洁净整齐。

为人子弟，须是常低声下气，语言详缓；行步趋跄，不可疾走跳踉。

为人子弟，当洒扫居处之地，拂拭几案，当令洁净。

凡读书，须要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字。不可牵强暗记，只是要多诵遍数，自然上口，久远不忘。古人云：“读书千遍，其义自见。”谓熟读则不待解说，自晓其义也。余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。三到之中，心到

最急。心既到矣，眼口岂不到乎？勿谓今日不学而有来日，勿谓今年不学而有来年。日月逝矣，岁不我延。呜呼老矣，是谁之愆？凡写字，未问写得工拙如何，且要一笔一画，严正分明，不可潦草。

凡对父母长上朋友，必称名。凡称呼长上，不可以字，必云某丈。凡侍长上出行，必居路之右，住必居左。

凡此种种若能遵守不违自不失为谨愿之士必又能读圣贤之书恢大此心进德修业入于大贤君子之域无不可者。

（摘编自《童蒙须知》《劝学文》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 凡此种种/若能遵守不违自/不失为谨愿之士/必又能读圣贤之书/恢大此心/进德修业/入于大贤/君子之域无不可者
- B. 凡此种种/若能遵守不违/自不失为谨愿之士/必又能读圣贤之书/恢大此心/进德修业/入于大贤/君子之域无不可者
- C. 凡此种种/若能遵守不违自/不失为谨愿之士/必又能读圣贤之书/恢大此心/进德修业/入于大贤君子之域/无不可者
- D. 凡此种种/若能遵守不违/自不失为谨愿之士/必又能读圣贤之书/恢大此心/进德修业/入于大贤君子之域/无不可者

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. “下饮黄泉”中的“下”字与“济水东流”（《登泰山记》）中的“东”字用法相同。
- B. “其义自见”与“半壁见海日”（《梦游天姥吟留别》）两句中“见”字含义不同。
- C. “心到最急”与“却坐促弦弦转急”（《琵琶行》）两句中“急”字含义不同。
- D. “工拙如何”与“守拙归园田”（《归园田居》）两句中的“拙”字含义相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

- A. 文本二认为，童蒙教育应从服装穿着、言行举止、打扫卫生、读书写字、杂细事宜五个方面展开，先不涉及修身治心、事亲接物。
- B. 坚持读书，读的遍数多了，就能够背诵并理解书中的思想内容。这种观点和《劝学》借“驽马十驾”“金石可镂”表达的思想相似。
- C. 表敬意时，古人根据对象的不同称名或称字。如：称呼长辈，要称呼他们的名，不能称字；提到历史人物孙权，辛弃疾称呼的是字。
- D. 古人以右为尊。如：白居易被贬称为“左迁”；晚辈陪同长辈行走在路上时要站在道路的右侧，和长辈并立时要站在长辈的左边。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）积善成德，而神明自得，圣心备焉。

（2）日月逝矣，岁不我延。呜呼老矣，是谁之愆？

14. 在如何读书学习的问题上，两则文本提到了多个因素。对于“心”这一因素，两则文本表达的共同观点是什么？对于“心”与其它因素间关系的认识，又有什么不同？

【答案】10. D 11. D 12. C

13. （1）积累善行，形成良好的品德，就会得到非凡的智慧，具备圣人的心怀。

（2）日月流逝，时间不会为我（我们）延长。哎，等到年纪老迈（却一事无成），这是谁的过错啊？

14. ①两则文本表达的共同观点是读书学习时要专心致志、聚精会神。②文本一认为学习者要有贵在积累、重在坚持、用心专一的学习方法和态度，这三者同等重要。③文本二认为，“心到”是最重要的，心能专注，看书和诵读才能有收获。

【解析】

【10 题详解】

本题考查学生文言文断句的能力。

句意：对于上述这些，如果能够认真遵守，不去违反，自然能成为一个谨慎、质朴的士人。

（有了这个基础），如果又能进一步学习圣贤的著作，（那么）拓宽内心的境界，增进道德、学习知识，进入圣贤君子的境界，都是可以实现的（没有什么是不能实现的）。

“自”为副词，修饰“不失为”，所以应在“自”前面断开，排除 AC；

“域”的定语为“大贤君子”，中间不应断开，应在“域”后面断开，排除 B。

故选 D。

【11 题详解】

本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

A. 正确。“下饮黄泉”中“下”解释为“向下，名词活用作状语”；句意：向下可以饮用地下的泉水。

“济水东流”中“东”解释为“向东，名词活用作状语”；句意：济水向东流去。

B. 正确。“其义自见”中“见”解释为“体现，呈现”；句意：它的含义自然而然就显现出来了。

“半壁见海日”中“见”解释为“看见”；句意：上到半山腰就看到从海上升起的太阳。

C. 正确。“心到最急”中“急”解释为“重要，迫切”；句意：“心到”是最重要的。

“却坐促弦弦转急”中“急”解释为“声音急促”；句意：回身坐下再转紧琴弦拨出急声。

D. 错误。“工拙如何”中“拙”解释为“粗劣”；句意：写字时无论字写得好坏、美丑。

“守拙归园田”中“拙”解释为“愚拙”；句意：依着愚拙的心性回家耕种田园。

故选 D。

【12 题详解】

本题考查学生理解文章内容的能力。

C. “表敬意时，古人根据对象的不同称名或称字。如：称呼长辈，要称呼他们的名，不能称

字”错误。通常来说，古人自称称名，称人称字。文中的意思是面对父母、长辈、朋友时，要用名来自称；称呼长辈的时候，连称呼对方的字都不足以表示尊重，要尊称对方为“某丈”。像我们今天称呼张姓男长辈为“张叔”“张伯”等，和古人是一脉相承的。

故选 C。

【13 题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1) “神明”，非凡的智慧；“圣心”，圣人的心怀。

(2) “延”，延长；“愆”，过错、罪过。

【14 题详解】

本题考查学生理解文章内容、筛选并概括信息的能力。

共同观点：

由原文“蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也”可知，蚯蚓没有锋利的爪牙，强健的筋骨，却能上吃泥土，下饮泉水，是因为它用心专一；螃蟹有六条腿，两只钳，然而没有蛇鳝的洞穴就无处容身，是它用心浮躁的缘故。从而用比喻的手法来说明读书学习时要专心致志、聚精会神。

由原文“三到之中，心到最急。心既到矣，眼口岂不到乎？”可知，在“三到”中，“心到”是最重要的。已经聚精会神了，看书和诵读难道还不能集中精力吗？强调读书学习时要专心致志、聚精会神。

和其他要素的关系：

由原文“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”可知，堆土成山，风雨就在这里兴起；水流汇成深渊，蛟龙就在这里生长；积累善行，形成良好的品德，就会得到非凡的智慧，具备圣人的心怀。所以，不积累小步，就不能远达千里；不汇集细流，就不能形成江海。从而说明学习者要贵在积累。由原文“骐骥一跃，不能十步；驾马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂”可知，骏马跳跃一次，还没有十步远；劣马拉车走十天（也能走得很远），功效来源于走个不停。拿刀刻东西，中途放弃，腐朽的木头也不能刻断；不停地刻下去，金石也能雕刻成功。从而强调学习者重在坚持。所以文本一认为学习者要有贵在积累、重在坚持、用心专一的学习方法和态度，这三者同等重要。

由原文“余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。三到之中，心到最急。心既到矣，眼口岂不到乎？”可知，我曾说读书时有“三到”的标准，说的是心要到位、眼要到位、口要到位。在“三到”中，“心到”是最重要的。已经聚精会神了，看书和诵读难道还不能集中精力吗？所以文本二认为，“心到”是最重要的，心能专注，看书和诵读才能有收获。

参考译文：

文本一：

堆土成山，风雨就在这里兴起；水流汇成深渊，蛟龙就在这里生长；积累善行，形成良好的品德，就会得到非凡的智慧，具备圣人的心怀。所以，不积累小步，就不能远达千里；不汇集细流，就不能形成江海。骏马跳跃一次，还没有十步远；劣马拉车走十天（也能走得很远），功效来源于走个不停。拿刀刻东西，中途放弃，腐朽的木头也不能刻断；不停地刻下去，金石也能雕刻成功。蚯蚓没有锋利的爪牙，强健的筋骨，却能上吃泥土，下饮泉水，是因为它用心专一；螃蟹有六条腿，两只钳，然而没有蛇鳝的洞穴就无处容身，是它用心浮躁的缘故。

（节选自《劝学》）

文本二：

童子的学习步骤，要从学会端正衣服鞋帽开始，其次是学习说话、走路的规矩，接下来要培养打扫卫生的习惯、方法，然后是读书、写字的注意事项，以及各种细致的礼仪规范，都是应当知晓的。至于修身养性、涵养品德、侍奉长辈、待人接物以及穷究万物的终极规律等等，这些修养的要点，可以从圣贤的典籍、教导中进行明晰的考察，循序渐进地加以学习、掌握，在这里就不详细说解了。

一般来说，每个人从帽子、头巾到衣服鞋袜，都要爱护整理，时常让它们保持干净整齐。

作为年轻后辈，应该时常低声下气、恭顺小心，说话要详尽、缓慢；无论是走路还是小跑，都不能匆忙奔跑、跳上蹿下。

作为年轻后辈，要经常打扫居住的环境，擦干净书桌，让它保持整洁。

读书的时候，要把每个字都响亮地读出来，不能读错一个字，不能读少一个字，不能添加一个字，不能有一处前后读颠倒的地方。读书的时候不能勉强地暗暗记忆，只要一遍遍地多去诵读，自然能够牢记，顺口而出，很长时间之后都不忘记。古人说：“书读的遍数多了，其中的思想、义理自然而然便呈现出来。”指的是书读熟了之后，不需要别人讲解，自己就能明白书中的意思。我曾说读书时有“三到”的标准，说的是心要到位、眼要到位、口要到位。在“三到”中，“心到”是最重要的。已经聚精会神了，看书和诵读难道还不能集中精力吗？不要说今天不学还有明天（可以学），不要说今年不学还有第二年（可以学）。日月流逝，时间不会为我（我们）延长。哎，等到年纪老迈（一事无成），这是谁的过错啊？写字时无论字写得好坏、美丑，都要一笔一画，字迹端正整齐、易于辨认，不能潦草。

面对父母、长辈、朋友时，要自称自己的名。称呼长辈时，不要称字，要称他为“某丈”。如果陪同长辈出行的话，行走的时候要走在道路的右侧，停下来时则要站在左侧。

对于上述这些，如果能够认真遵守，不去违反，自然能成为一个谨慎、质朴的士人。（有了这个基础），如果又能进一步学习圣贤的著作，（那么）拓宽内心的境界，增进道德、学习知识，进入圣贤君子的境界，都是可以实现的（没有什么是不能实现的）。

（摘编自《童蒙须知》《劝学文》）

河南省洛阳市 2022-2023 学年高一上学期期末语文试题

(一) 文言文阅读 (本题共 5 小题, 20 分)

阅读下面的文言文, 完成下列小题。

文本一:

宣宗宣德元年, 礼部进《耕籍田仪注》, 上观之, 谓侍臣曰: “先王制籍田, 天子率公卿躬秉耒耜, 贵有实心耳。不然, 三推五推, 何益于事!” 侍臣曰: “先王制礼有本有文, 苍生之福也。” 户部奏青州借官粮赈饥, 乞复勘, 然后给。上曰: “民饥无食, 当如拯溺救焚, 即命就便分给。”

三年六月, 上谕朝臣: “贪污奈何?” 杨士奇对曰: “贪风始永乐末, 今更甚。太宗尝数疾不视朝, 扈从之臣, 请托贿赂, 公行无忌。” 杨荣曰: “当是时, 惟方宾有贪名。” 上即顾荣问: “今日贪者谁甚?” 对曰: “莫甚刘观。” 士奇曰: 风宪所以肃百僚宪长如此则不肖御史皆效之御史奉巡四方则不肖有司皆效之上叹息曰除恶务本顾现去谁代观者 士奇曰: “通政使顾佐廉公有威。” 荣曰: “佐为京尹, 能禁防下吏, 政清弊革。” 上喜曰: “顾佐乃能如是!” 阅数月, 乃命观巡阅河道, 而以佐代之。寻下观狱。

上与侍臣论历代户口盛衰。上曰: “户口之盛衰, 足以见国家之治忽。其盛也本于休养生息, 其衰也必有土木兵戈。汉武承文、景之余, 炀帝继隋文之后, 开元之盛, 遂有安史之乱, 岂非恃富庶不知儆戒乎? 汉武末年乃悔轮台, 炀帝遂以亡国, 玄宗卒至播迁, 皆足为世大戒。”

九月庚戌朔, 驻蹕蓟州, 进州官谕之曰: “此汉渔阳郡也。昔张堪为政, 民有乐不可支之谣, 尔曹勉之!” 又进耆老谕曰: “今岁丰稔, 无他虞, 善训厉子孙, 务礼义廉耻, 毋安温饱自弃。”

四年春, 上召大学士杨溥谕曰: “朕每念创业难, 守成不易, 夙夜惓惓。今幸百姓稍安, 顾祸乱生于不虞。迩来群臣好进谏辞, 令人厌闻, 卿宜勉辅朕。” 溥顿首谢: “臣不敢忘报。” 上曰: “直箴朕过, 报朕多矣。” 溥又顿首谢曰: “直言求之非难, 受之为难。” 上曰: “然。”

(选自《明史纪事本末·仁宣致治》)

文本二:

赞曰: 即位以后, 吏称其职, 政得其平, 仓庾充羨, 闾阎乐业。盖明兴至是历年六十, 民气渐舒, 蒸然有治平之象矣。

(选自《明史·本纪九》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是 ()

- A. 士奇曰/风宪所以肃/百僚宪长如此则不肖/御史皆效之/御史奉巡四方则不肖/有司皆效之/上叹息曰/除恶务本/顾观去/谁代观者/
- B. 士奇曰/风宪所以肃/百僚宪长如此/则不肖御史皆效之/御史奉巡四方/则不肖有司皆效之/上叹息曰/除恶务本/顾观去/谁代观者/
- C. 士奇曰/风宪所以肃百僚/宪长如此/则不肖御史皆效之/御史奉巡四方/则不肖有司皆效

之/上叹息曰/除恶务本/顾观去/谁代观者/

D. 士奇曰/风宪所以肃百僚/宪长如此则不肖/御史皆效之/御史奉巡四方则不肖/有司皆效之/上叹息曰/除恶务本/顾观去/谁代观者/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是 ()

A. 宣宗, 明朝皇帝朱瞻基的庙号。庙号是皇帝死后在太庙中被供奉时所称的名号。

B. 籍田, 天子率臣子亲自耕田的典礼, 又指天子征用民力耕种的田, 文中指后者。

C. 庚戌朔, 指庚戌日初一这天。这与《登泰山记》中“戊申晦”的纪日法相同。

D. 闾阎, 原指古代里巷内外的门, 也用来指平民居住的地区, 文中代指百姓。

12. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是 ()

A. 永乐末年, 一些官员公开行赠受贿, 贪腐之风盛行。杨士奇和杨荣一致认为顾佐廉正有威名, 可以取代刘观, 这与明宣宗的想法不谋而合。

B. 汉武帝和隋炀帝, 或穷兵黩武, 或大兴土木, 致使户口衰减, 国家动荡, 甚至社稷覆亡, 明宣宗认为他们都是后世治世的借鉴。

C. 汉代的张堪担任渔阳郡太守时, 百姓安居乐业, 当地传唱民谣以颂扬他。明宣宗告诫蓟州官吏, 要努力向张堪学习。

D. 明宣宗深知创业艰难, 守成不易, 日夜忧思国事。当天下逐渐安定时, 群臣多有阿谀之辞, 明宣宗对此表示厌恶, 希望贤臣全力辅佐他。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 民饥无食, 当如拯溺救焚, 即命就便分给。

(2) 今岁丰稔, 无他虞, 善训厉子孙, 务礼义廉耻, 毋安温饱自弃。

14. 请结合文本一简要概括明宣宗时社会出现“治平之象”的原因。

【答案】10. C 11. B 12. A

13. (1) 百姓饥饿无食, 应当像拯救溺水的人和救助被火烧的人一样, 一旦有需求就应立即拨付给他们。

(2) 今年谷物丰稔, 不要有其他的担忧, 要好好教育子孙, 让他们知晓礼义廉耻, 不要只是贪图安逸温饱, 而自甘堕落。

14. ①皇上重视农业生产, 率先垂范。②敢于反腐, 惩罚贪官污吏。③以史为鉴, 善于与民休息。④忧勤国事, 善于纳谏。

【解析】

【分析】

【10题详解】

本题考查学生断句的能力。

“肃”是动词, “百僚”是“肃”的宾语, 所以“肃”和“百僚”不能断开。从而排除 AB。

“则不肖御史皆效之”与“则不肖有司皆效之”是对称句, 且“则”表假设关系的连词, 引

出后面的分句（假设的结果），其前都要断开，从而排除 D。

该句的译文是：杨士奇说“风纪是用来约束百官的，风纪官如果这样了，那么无能的御史大夫就会效法他的清正，御史清廉的巡游四方，那么不才的属员都会效仿他”。皇帝叹息说：

“除恶务本，但如果罢免了刘观，谁来取代他的职务呢？”

故选 C。

【11 题详解】

本题考查学生对文学常识的识记和理解能力。

B. “又指天子征用民力耕种的田，文中指后者”错误。从原文“天子率公卿躬秉耒耜，贵有实心耳。不然，三推五推，何益于事”可知：此处的“籍田”是前者。

故选 B。

【12 题详解】

本题考查学生对文本有关内容的分析概括能力。

A. “这与明宣宗的想法不谋而合”错误，从原文“顾佐乃能如是”看出他对顾佐这个人是不了解，听二杨说他如此清廉端肃，感到惊喜。

故选 A。

【13 题详解】

本题考查学生翻译句子的能力。

第一句的采分点：“无食”，没吃的（东西）；“拯溺救焚”，拯救溺水者，救助火灾；“即命”，如果有请求（需要）。

第二句的采分点：“岁”，年；“丰稔”，丰收；“虞”，担心；“训厉”，教诲勉励；“务”，重视；“毋”，不要。

【14 题详解】

本题考查学生概括文本信息的能力。

从文中：上观之，谓侍臣曰：“先王制籍田，天子率公卿躬秉耒耜，贵有实心耳。不然，三推五推，何益于事！”等语句看出皇上是一个重视农业生产，富有魄力，英明有为的皇上。

从文中：三年六月，上谕朝臣：“贪污奈何？”等语句看出皇上大力打击贪官污吏，有很强的反腐决心和干劲。从“上与侍臣论历代户口盛衰”等文字，可看出皇上善于以史为鉴，能够与民休息。

从“驻蹕蓟州，进州官谕之……”等文字看出皇上善于教化属吏和百姓。

从“此汉渔阳郡也。昔张堪为政，民有乐不可支之谣，尔曹勉之！”又进耆老谕曰：“今岁丰稔，无他虞，善训厉子孙，务礼义廉耻，毋安温饱自弃”“朕每念创业难，守成不易，夙夜惓惓。今幸百姓稍安，顾祸乱生于不虞。迩来群臣好进谏辞，令人厌闻，卿宜勉辅朕”等文中可以看出他心忧国事，善于纳谏。

参考译文：

文本一：

宣宗宣德元年，礼部进献《耕籍田仪注》，皇上阅览后，对身边的侍臣说：“先王制订了率群臣耕田的典礼，亲自拿着耒耜等工具去耕种，最难能可贵的是有务实之心罢了。如不这样，天子推三下，三公推五下，对事有什么帮助呢！”侍臣回答说：“先王考订的籍田制是符合礼和文献的，这实在是苍生的福气啊。”户部启奏青州借用官粮赈济灾民，但要求反复勘验数目，然后供给。皇上说：“百姓饥饿无食，应当像拯救溺水的人和救助被火烧的人一样，一旦有需求就应立即拨付给他们。”

三年六月，皇上宣告朝臣说：“对于贪官污吏该怎么办？”杨士奇对答说：“贪污风气从永乐末年开始，现在更加严重了。明太宗曾经多次染疾不上朝，阿谀逢迎之臣，就贿赂成风，公开行贿、受贿毫无禁忌。”杨荣说：“正当那个时候，只有方宾有贪污之名。”皇上立即回头问杨荣说：“当今贪污最厉害的是谁？”回答说：“没有比刘观更贪的了。”杨士奇说：“风纪端正严明是用来约束百官的，风纪官如果这样了，那么不才的御史大夫就会效法他的清正，御史清廉的巡游四方，那么不才的下属官员都会效仿他。”皇上叹息说：“除恶务本，但如果罢免了刘观，谁来取代他的职务呢？”杨士奇说：“通政使顾佐清廉很有威严。”杨荣说：“顾佐担任京都府尹，对下属管理很严厉，政治清明，革除了很多弊端。”皇上高兴地说：“顾佐竟然是像这样好的人选！”过了几个月，就下命刘观巡视河道，而让顾佐取代他。不久把刘观逮捕下狱。

皇上同侍臣谈论历朝历代户口兴盛衰落的事情。皇上说：“户口的盛衰问题，完全能够看出这个国家是太平盛世还是乱世。户口兴盛多是由于采用了休养生息政策，户口的衰落往往是因为大兴土木和兵戈四起。汉武帝沿承文帝、景帝的余威，隋炀帝继承隋文帝之后，最初也是十分兴盛，后来出现了安史之乱，难道不是仅仅凭借富庶繁荣而不知对百姓休养生息吗？汉武帝末年就后悔征伐轮台，隋炀帝也因此而亡国，唐玄宗死后朝代的衰颓流转，都完全可作为后世引以为戒的教训”。

九月庚戌，农历初一这天，皇上到达蓟州，把州官叫进来告诉他们说：“这个地方是汉代的渔阳郡，过去张堪在这里为政，百姓有十分幸福康乐的民谣传颂，你们要好好地干啊！”又把老年人召进来明确告诉说：“今年谷物丰收，不要有其他的担忧，要好好教育子孙，让他们知晓礼义廉耻，不要只是贪图安逸温饱，而自甘堕落。”

四年春，皇上召见大学士杨溥并明确告知说：“我每每想到创业艰难，守成更是不易，早晚忧虑。所幸当下百姓稍微安康了，不过担心的祸乱产在没有意料的情形中。近段时间以来众臣喜欢说一些歌功颂德的话，让人十分厌烦，爱卿要好好地辅佐我哟。”杨溥叩头称谢说：“我一定不会忘记报答皇上的知遇之恩。”皇上说：“直言指出我的过时，就是最好的报答。”杨溥再次叩头答谢说：“要得到直言并不是难事，能接受直言才是最困难的。”皇上说：“对”。

（选自《明史纪事本末·仁宣致治》）

文本二：

有诗称赞说：宣宗即位以后，官吏非常称职，政事太平，粮仓丰盈，百姓和乐。大抵是明朝建立到这一朝经过了六十年，百姓的安然美好的气象渐渐地呈现，蒸蒸日上有了太平盛世的景象了。

河南省南阳市 2022-2023 学年高一上学期期末语文试题

（一）文言文阅读（本题共 5 小题，20 分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

中庸曰：“莫见乎隐，莫显乎微，故君子能慎其独也。”诗曰：“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。”此之谓也。

孔子观于周庙而有欹器焉，孔子问守庙者曰：“此为何器？”对曰：“盖为右坐之器。”孔子曰：“吾闻右坐之器，满则覆，虚则欹，中则正，有之乎？”对曰：“然。”孔子使子路取水而试之，满则覆，中则正，虚则欹，孔子喟然叹曰：“呜呼！恶有满而不覆者哉！”

老子曰：“得其所利，必虑其所害；乐其所成，必顾其所败。”人为善者，天报以福；人为不善者，天报以祸也。故曰：祸兮福所倚，福兮祸所伏，戒之慎之！君子不务，何以备之？夫福生于隐约，而祸生于得意，齐顷公是也。齐顷公，骄蹇怠傲，兴师伐鲁，反败卫师于新筑，轻小嫚大之行甚。俄而晋鲁往聘以使者戏二国怒归求党与助得卫及曹四国相辅期战于鞍，大败齐师，获齐顷公，伤逢丑父，于是懔然大恐，赖逢丑父之欺，奔逃得归。吊死问疾，七年不饮酒，不食肉，外金石丝竹之声，远妇女之色，出会与盟，卑下诸侯，国家内得行义，声问震乎诸侯，所亡之地弗求而自来，尊崇不武而得之，故福生于隐约，而祸生于得意。羞小耻以构大怨，贪小利以亡大众，晋先轸是也。先轸欲要功获名，则以秦不假道之故，请要秦师，襄公曰：“不可。夫秦伯与吾先君有结，先君一日薨而兴师击之，是孤之负吾先君也。”先轸曰：“先君薨而不吊赠，是无哀吾丧也；兴师径吾地而不假道，是弱吾孤也；且柩毕尚薄屋，无哀吾丧也。”晋襄公兴师，大结怨于秦，伏尸遍野，糜烂国家，祸及大夫，忧累后世，故好战之臣不可不察也。

（选自《说苑·敬慎》，有删改）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 俄而晋 / 鲁往聘 / 以使者戏 / 二国怒 / 归求党与助 / 得卫及曹 / 四国相辅 / 期战于鞍
- B. 俄而晋 / 鲁往聘 / 以使者戏二国 / 怒归求党与 / 助得卫及曹 / 四国相辅 / 期战于鞍
- C. 俄而晋 / 鲁往聘 / 以使者戏 / 二国怒 / 归求党与 / 助得卫及曹 / 四国相辅 / 期战于鞍
- D. 俄而晋 / 鲁往聘 / 以使者戏二国 / 怒归求党与助 / 得卫及曹 / 四国相辅 / 期战于鞍

11. 下列对文中加点词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. “莫见乎隐”与“半壁见海日”（《梦游天姥吟留别》）两句中的“见”字含义不同。
- B. “右坐之器”与“与子颍坐日观亭”（《登泰山记》）两句中的“坐”字含义不同。

- C. “此之谓也”与“非吾所谓传其道解其惑者也”（《师说》）两句中的“谓”字含义不同。
- D. “兴师径吾地而不假道”与“假舆马者”（《劝学》）两句中的“假”字含义不同。

12. 下列对原文有关内容的概述和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 孔子在周庙参观时，向守庙人询问关于欹器的情况，然后让子路取水来加以验证，果然和守庙人说的一致，水越少越能保持平衡，感慨盈满之后必定倾覆。
- B. 齐顷公骄横傲慢，兴兵攻打鲁国，归来的途中又打败卫国的军队，轻视小国，欺侮大国，长此以往可能会招致灾祸。
- C. 齐顷公在大败而逃之后，幡然醒悟，不贪图享乐，对外以谦卑的姿态结交诸侯，对内认真推行仁政，一举扭转了国家的局势。
- D. 先轸为了邀功获取名声，劝说晋襄公出兵攻打秦国，晋襄公最初并不乐意，但在先轸三条理由的劝说下同意了这件事，而这也给国家带来遗祸。

13. 把教材所学的句子和文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）道中迷雾冰滑，磴几不可登。及既上，苍山负雪，明烛天南。（《登泰山记》）

（2）大结怨于秦，伏尸遍野，糜烂国家，祸及大夫，忧累后世。

14. 请列举三条选文所提到的观点（可摘取原句）及对应的材料。

【答案】10. A 11. C 12. A

13. （1）一路上大雾弥漫、冰冻溜滑，石阶几乎无法攀登。等到已经登上山顶，只见青山上覆盖着白雪，雪光照亮了南面的天空。

（2）（晋国）和秦国结下深仇大恨，（结果导致）尸横遍野，使国家局势糜烂，祸患延及大夫，忧患连累到后世百姓。

14. ①君子能慎其独，引用《诗经》的诗；

②满则覆（虚则欹，中则正），子路取水而试的事例；

③祸兮福所倚，福兮祸所伏，引用老子的话；

④福生于隐约，而祸生于得意，齐顷公的事例；

⑤羞小耻以构大怨，贪小利以亡大众，晋国先轸的事例。

【解析】

【10题详解】

本题考查学生文言文断句的能力。

句意：不久，晋、鲁两国派人前来通使修好，齐顷公又戏弄这两国的使者。晋、鲁两国使者大怒，回国后寻求同党帮助，找到了卫国与曹国。四国结成联盟，与齐国在鞍地会战。

“二国”作“怒”的主语，构成主谓结构，二者不可断开，排除BD。

“卫及曹”指的是卫国与曹国，应作“得”的宾语，而“助”应是前面“求”的目的，故应在“得”前断开，排除C。

故选A。

【11 题详解】

本题考查学生对文言词语中的一词多义现象的理解能力。

A. 正确。“莫见乎隐”的“见”，通“现”，被发现。句意：没有什么不在阴暗处被发现。

“半壁见海日”的“见”，看见。句意：上到半山腰就看见了从海上升起的太阳。

B. 正确。“右坐之器”中“坐”，通“座”，意为“座位”。句意：应该是右座器。

“与子颖坐日观亭”中“坐”，动词，坐。句意：与子颖在日观亭坐着。

C. 错误。“此之谓也”中“谓”，“说”。句意：说的就是这个道理。

“非吾所谓传其道解其惑者也”中“谓”，“说”。句意：并不是我所说的传授道理，解答疑难问题的老师。

D. 正确。“兴师径吾地而不假道”中“假”，借。句意：兴师直接经过我国境地而不向我们借道。

“假舆马者”，凭借，利用。句意：凭借车马的人。

故选 C。

【12 题详解】

本题考查学生理解文章内容的能力。

A. “水越少越能保持平衡”说法错误，从“满则覆，中则正，虚则欹”一句可知，只有水量保持适中才能平衡，水量过少则会倾斜。

故选 A。

【13 题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1) “几”，几乎；“及”，等到；“负”，覆盖；“烛”，照耀。

(2) “糜烂”，名词作动词，使……糜烂。“及”，延及；“累”，连累。

【14 题详解】

本题考查学生归纳内容要点，概括文章内容的能力。

从文中“中庸曰：‘莫见乎隐，莫显乎微，故君子能慎其独也。’诗曰：‘战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。’此之谓也”可知，此处引用《诗经》的诗，说明“君子能慎其独”的道理。

从“孔子曰：‘吾闻右坐之器，满则覆，虚则欹，中则正，有之乎？’对曰：‘然。’孔子使子路取水而试之，满则覆，中则正，虚则欹，孔子喟然叹曰：‘呜呼！恶有满而不覆者哉！’”可知，通过子路取水而试的事例，说明“满则覆”的道理。

从文中“老子曰：‘得其所利，必虑其所害；乐其所成，必顾其所败。’人为善者，天报以福；人为不善者，天报以祸也”可知，通过引用老子的话，说明“祸兮福所倚，福兮祸所伏”的道理。

从文中“夫福生于隐约，而祸生于得意，齐顷公是也。齐顷公，骄蹇怠傲，兴师伐鲁……卑下诸侯，国家内得行义，声问震乎诸侯，所亡之地弗求而自来，尊崇不武而得之，故福生于

隐约，而祸生于得意”可知，通过齐顷公的事例，说明“福生于隐约，而祸生于得意”的道理。

从文中“羞小耻以构大怨，贪小利以亡大众，晋先轸是也。先轸欲要功获名，则以秦不假道之故，请要秦师……”可知，通过晋国先轸的事例，说明“羞小耻以构大怨，贪小利以亡大众”的道理。

参考译文：

《中庸》上说：“没有什么不在阴暗处被发现，没有什么不在细微中显现。所以君子在独处时能够谨慎不苟。”《诗经》上说：“战战兢兢，如面临深渊，如踏上薄冰。”说的就是这个道理。

孔子到周王室宗庙参观，看见有一欹器在那里。孔子问守庙的人说：“这是什么器物？”守庙的人回答说：“应该是右座器。”孔子说：“我听说右座器，注满水就会倾覆，空着时就会侧向一边，注入一半水就端正了。有这样的事吗？”守庙的人回答说：“是这样。”孔子便让子路取水来试验这件事。果然是灌满水它就翻倒了，装一半的水它就端正，空着时它就侧向一边。孔子长叹一声说：“唉！哪会有盈满了而不倾覆的呢！”

老子说：“要获得某种利益，一定要想到它的害处；喜欢事情的成功，一定要想到它的失败。”人做了好事，上天就用福佑来回报他；人做了坏事，上天就用灾祸来回报他。所以说：“祸和福是相互依附彼此联系的。”（我们）既要警惕又要慎重，君子不致力于此，凭什么防备灾祸？福运在暗中生长，灾祸在志得意满时发生，齐顷公就是这样的情况。齐顷公，骄横乖戾怠惰傲慢，兴师攻打鲁国，回师时又在新筑击败卫国军队。他轻视小国，欺侮大国的行径非常过分。不久，晋、鲁两国派人前来通使修好，齐顷公又戏弄这两国的使者。晋、鲁两国使者大怒，回国后寻求同党帮助，找到了卫国与曹国。四国结成联盟，与齐国在鞍地会战，大败齐师，擒获齐顷公，砍伤逢丑父，这时齐顷公才大为震惊和害怕。他依靠逢丑父欺骗了敌军，才得逃脱回国。齐顷公回国后吊唁死者，慰问疾苦，七年不饮酒不吃肉，摒除声乐，远离女色；外出参与会盟，自甘卑下结交诸侯。国家内部能推行仁义，他的声望震动了诸侯。所丢失的土地，不用索取别国就主动归还，不用武力就受到尊崇。所以福运在暗中滋长，而灾祸在志得意满时发生。对小的羞耻感到羞辱就能结成大的仇恨，贪图小利就会损失众多的军队，晋国的先轸就是这样。先轸想邀功获取名声，就以秦军不向晋国借路为由，要求拦截秦军。晋襄公说：“不可以。秦伯与我先君有过盟约。先君刚去世就兴师攻击他，我这就是辜负先君。”先轸说：“先君去世秦国不来吊唁送礼，这是不为我国的丧事而哀悼；兴师直接经过我国境地而不向我们借道，这是认为我孤弱；再说灵柩还在灵堂中，秦国不为我国丧事致哀。”晋襄公就发兵，和秦国结下深仇大恨，尸横遍野，使国家局势糜烂，祸患延及大夫，忧患连累到后世百姓。因此对好战的臣子，不能不加以考察。

河南省南阳市桐柏县 2022-2023 学年高一上学期期末语文试题

二、文言文阅读

阅读下面的文言文，完成小题。

管仲夷吾者，颍上人也。少时常与鲍叔牙游，鲍叔知其贤。管仲贫困，常欺鲍叔。鲍叔终善遇之，不以为言。已而鲍叔事齐公子小白，管仲事公子纠。及小白立为桓公，公子纠死，管仲囚焉。鲍叔遂进管仲。管仲既用，任政于齐，齐桓公以霸，九合诸侯，一匡天下，管仲之谋也。

管仲曰：“吾始困时，尝与鲍叔贾，分财利多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也。吾尝为鲍叔谋事而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也。吾尝三仕三见逐于君，鲍叔不以我为不肖，知我不遇时。吾尝三战三走，鲍叔不以我为怯，知我有老母也。公子纠败，召忽^①死之，吾幽囚受辱，鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节而耻功名不显于天下也。生我者父母，知我者鲍子也。”

鲍叔既进管仲，以身下之。子孙世禄于齐，有封邑者十余世，常为名大夫。天下不多管仲之贤而多鲍叔能知人也。

管仲既任政相齐，以区区之齐在海滨，通货积财，富国强兵，与俗同好恶。故其称曰：“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱，上服度则六亲固。”“四维不张，国乃灭亡。”“下令如流水之源，令顺民心。”故论卑而易行。俗之所欲，因而予之；俗之所否，因而去之。

其为政也，善因祸而为福，转败而为功。贵轻重，慎权衡。桓公实怒少姬，南袭蔡，管仲因而伐楚，责包茅^②不入贡于周室。桓公实北征山戎，而管仲因而令燕修召公之政。于柯之会，桓公欲背曹沫之约，管仲因而信之，诸侯由是归齐。故曰：“知与之为取，政之宝也。”

管仲富拟于公室^③，有三归、反坫^④，齐人不以为侈。管仲卒，齐国遵其政，常强于诸侯。

（选自《史记·管晏列传》）

注：①召忽：春秋时齐国人，与管仲同事齐襄公的弟弟公子纠。②南方的一种茅草，又叫菁茅。盛产于荆山山麓南漳、保康、谷城一带。楚王在这一带立国之初，周天子让楚人上缴的贡品，就有这种茅草，主要用于缩酒祭祀。③公室：国君。④三归、反坫：三归台和国君的宴饮设备。

10. 下面对画曲线句的断句，正确的一项是（ ）

- A. 少时常与鲍叔牙游/鲍叔知其贤/管仲贫困/常欺鲍叔/鲍叔终善遇之/不以为言
- B. 少时常与鲍叔牙游鲍叔/知其贤/管仲贫困常欺鲍叔/鲍叔终善遇之/不以为言
- C. 少时常与鲍叔牙游/鲍叔知其贤/管仲贫困常欺鲍叔/鲍叔终善遇之不/以为言
- D. 少时/常与鲍叔牙游/鲍叔知其贤/管仲贫困/常欺鲍叔/鲍叔终善/遇之不以为言

11. 下列对文中文化常识的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 文中“上服度则六亲固”句，关于六亲，历代说法各不相同，泛指亲族、亲戚。
- B. 古人幼时命名，成年取字。字是为了便于他人称谓，对平辈或者尊辈一般称字。“管仲夷吾者，颍上人也。”管仲，字仲，名夷吾。
- C. 诸侯是古代分封制中各方君主的统称。诸侯源自分封制，最早可以追溯到西周时期。

D. 本文选自《史记》，《史记》是我国第一部编年体史书，作者是司马迁。

12. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）

- A. 在《管晏列传》中，司马迁着重写管仲同鲍叔牙的友谊，虽是轶事，写来却娓娓动人，于细微处见精神。
- B. 管仲曾侍奉齐国公子纠，公子小白立为桓公后，公子纠被杀，而他自己也因此被囚禁，后被起用，辅助齐桓公一匡天下。
- C. “伐楚”“令燕修召公之政”“柯地盟会”以三个典型事例写出了管仲外交方面的政治才能。
- D. 鲍叔牙推荐了管仲，而管仲让鲍叔牙居于自己之下，做自己的下属，这种行为遭到了天下人的批评指责。

13. 把文中画横线的语句翻译成现代汉语。

（1）吾尝三仕三见逐于君，鲍叔不以我为不肖，知我不遇时。

（2）俗之所欲，因而予之；俗之所否，因而去之。

14. 世人常常以“管鲍之交”来评论管仲和鲍叔牙之间的深厚友情，请结合本文，谈谈这种交情体现在哪些方面？

【答案】10. A 11. D 12. D

13. （1）我曾经多次做官多次被国君驱逐，鲍叔不认为我不成器，知道我没有遇到好时机。

（2）百姓想要得到的，就给他们；百姓所反对的，就废除掉。

14. ①鲍叔牙知管仲贤能，有才干，对他的贪便宜没有什么怨言，以贤能为贵。②管仲视鲍叔牙为知己，懂得鲍叔牙对自己有知遇之恩。③管仲有知恩必报之情，在鲍叔牙的推荐下，辅佐齐桓公称霸于诸侯。

【解析】

【10题详解】

本题考查学生文言文断句的能力。

句意：他年轻的时候常和鲍叔牙交往，鲍叔牙知道他贤能。管仲家贫，经常占鲍叔的便宜，但鲍叔始终很好地对待他，不因为这些事而有什么怨言。

“与鲍叔牙游”为偏正结构，“游”是谓语，没有宾语，其后断开；第二个“鲍叔”做“知其贤”的主语，其前断开，排除B；

“管仲贫困”是主谓结构，意思完整，后面断开，排除C；

“善遇之”中，“善”做“遇之”的状语，不能断开，排除D。

故选A。

【11题详解】

本题考查学生了解并掌握常见的文学文化常识的能力。

D. “《史记》是我国第一部编年体史书”错误。《史记》是我国第一部纪传体史书。

故选 D。

【12 题详解】

本题考查学生理解文章内容的能力。

D. “而管仲让鲍叔牙居于自己之下，做自己的下属，这种行为遭到了天下人的批评指责”错误。由“鲍叔既进管仲，以身下之”可知，不是管仲让鲍叔牙做自己的下属，是鲍叔牙自己愿意的；由“天下不多管仲之贤而多鲍叔能知人也”可知，天下的人不称赞管仲的才能，反而赞美鲍叔牙能够识别人才，天下人是赞赏鲍叔牙的。

故选 D。

【13 题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1) “尝”，曾经；“仕”，做官；“见……于……”，表被动；“不肖”，不成器。

(2) “俗”，百姓；“因”，于是、就；“去”，废除。

【14 题详解】

本题考查学生分析信息，归纳要点的能力。

由原文第二段“吾始困时，尝与鲍叔贾，分财利多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也”可知，鲍叔牙知管仲贤能，有才干，对他的贪便宜没有什么怨言，以贤能为贵；

由原文第二段“生我者父母，知我者鲍子也”可知，管仲视鲍叔牙为知己，懂得鲍叔牙对自己有知遇之恩；

由原文第一段“鲍叔遂进管仲。管仲既用，任政于齐，齐桓公以霸，九合诸侯，一匡天下，管仲之谋也”可知，管仲有知恩必报之情，在鲍叔牙的推荐下，辅佐齐桓公称霸于诸侯。

参考译文：

管仲，名夷吾，是颍上人。他年轻的时候常和鲍叔牙交往，鲍叔牙知道他贤能。管仲家贫，经常占鲍叔的便宜，但鲍叔始终很好地对待他，不因为这些事而有什么怨言。随后，鲍叔侍奉齐国公子小白，管仲侍奉公子纠。等到小白即位，做了齐桓公以后，公子纠被杀，管仲也被囚禁。鲍叔牙于是向齐桓公推荐管仲。管仲被任用以后，在齐国执政，桓公因此而称霸，（并以霸主的身分）多次会合诸侯，使天下安定，这都是管仲的智谋。

管仲说：“我当初贫困时，曾经和鲍叔一起做生意，分财利时自己总是多要一些，鲍叔并不认为我贪心，（因为他）知道我家里贫穷。我曾经替鲍叔谋划事情，反而使他更加困顿不堪，陷于窘境，鲍叔不认为我愚笨，（因为他）知道时运有时顺利，有时不顺利。我曾经多次做官多次被国君驱逐，鲍叔不认为我不成器，知道我没有遇到好时机。我曾多次作战，多次战败逃跑，但鲍叔不认为我胆小，（因为他）知道我家里有老母需要赡养。公子纠失败，召忽为之殉难，我被囚禁遭受屈辱，鲍叔不认为我没有廉耻，（因为他）知道我不把小的过失看作是羞耻，而是把功名不显扬于天下看作耻辱。生养我的是父母，真正了解我的是鲍叔啊。”

鲍叔推荐了管仲以后，自己却情愿做管仲的下属。他的子孙世代在齐国享有俸禄，得到封地的有十几代，多数是著名的大夫。因此，天下的人不称赞管仲的才能，反而赞美鲍叔能够识别人才。

管仲出任齐相执政以后，凭借着小小的齐国在海滨的条件，流通货物，积聚财富，使得国富兵强，与百姓同好恶。所以，他的说法是：“仓库储备充实了，百姓才懂得礼节；衣食丰足了，百姓才能分辨荣辱；国君的作为合乎了法度，六亲才能团结。”“不提倡礼义廉耻，国家就会灭亡。”“国家下达政令要像流水的源头，政令要顺着百姓的民心。”所以，政令符合下情就容易推行。百姓想要得到的，就给他们；百姓所反对的，就废除掉。

管仲执政的时候，善于把祸患转化为吉祥，把失败转化为成功。他重视分别事物的轻重缓急，慎重地权衡事情的利弊得失。齐桓公实际上是怨恨少姬（改嫁）而向南袭击蔡国，管仲就寻找借口攻打楚国，责备它没有向周王室进贡包茅。桓公实际上是向北出兵攻打山戎，而管仲就趁机让燕国整顿召公时期的政教。在柯地会盟，桓公想背弃曹沫逼迫他订立的盟约，管仲就顺应形势劝他信守盟约，诸侯们因此归顺齐国。所以说：“懂得给予正是为了取得的道理，这是治理国家的法宝。”

管仲富贵得可以跟国君相比拟，拥有三归和反坫，齐国人却不认为他奢侈僭越。管仲逝世后，齐国仍遵循他的政策，常常比其它诸侯国强大。

河南省周口市太康县 2022-2023 学年高一上学期期末考试语文试题

(一)文言文阅读(本题共 5 小题, 20 分)

阅读下面的文言文, 完成 10~14 题

吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已！已而为知者，殆而已矣！为善无近名，为恶无近刑。缘督以为经，可以保身，可以全生，可以养亲，可以尽年。

庖丁为文惠君解牛，手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所踦，砉然向然，奏刀騞然，莫不中音。合于《桑林》之舞，乃中《经首》之会。

文惠君曰：“嘻，善哉！技盖至此乎？”

庖丁释刀对曰：“臣之所好者道也，进乎技矣。始臣之解牛之时，所见无非牛者；三年之后，未尝见全牛也。方今之时，臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行。依乎天理，批大郤，导大窾，因其固然，技经肯綮之未尝，而况大軱乎！良庖岁更刀，割也；族庖月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新发于硎，彼节者有间，而刀刃者无厚；以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣！是以十九年而刀刃若新发于硎。虽然，每至于族，吾见其难为，怵然为戒，视为止，行为迟，动刀甚微。謦然已解，如土委地。提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志，善刀而藏之。

文惠君曰：“善哉！吾闻庖丁之言，得养生焉。”

老聃死，秦失吊之，三号而出。弟子曰：“非夫子之友邪？”曰：“然。”“然则吊焉若此，可乎？”曰：“然始也吾以为其人也而今非也。向吾入而吊焉，有老者哭之如哭其子，少者哭之如

哭其母彼其所以会之，必有不蘄言而言，不蘄哭而哭者。是遁天倍情，忘其所受，古者谓之遁天之刑，适来，夫子时也；适去，夫子顺也，安时而处顺，哀乐不能入也，古者谓是帝之县解。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3 分)

- A. 然/始也吾以为其人也/而今非也/向吾入而吊焉/有老者哭之/如哭其子/少者哭之/如哭其母
- B. 然/始也吾以为其人也/而今非也/向吾入而吊/焉有老者哭之/如哭其子/少者哭之/如哭其母
- C. 然始也/吾以为其人也/而今非也/向吾入而吊焉/有老者哭之/如哭其子/少者哭之/如哭其母
- D. 然始也/吾以为其人也/而今非也/向吾入而吊/焉有老者哭之/如哭其子/少者哭之/如哭其母

11. 下列对文中加粗词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3 分)

- A. 庖丁，意思是名为“丁”的厨师，“庖”是职业，“丁”是名字。先秦古书往往以职业放在人名前。
- B. 官知，是指感官之知。与“神遇”相对。庄子把认识过程分为两个阶段。“官知”属感知阶段，“神遇”属思维阶段。
- C. 肯綮，“肯”指附在骨上的肉；“綮”指筋骨结合处。现在以“肯綮”比喻要害或关键之处。
- D. 踌躇，指徘徊不进。有“犹豫不决，拿不定主意”的意思，还有“研究，反复思量”的含义。在本文中是指犹豫，迟疑不决。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3 分)

- A. 本文节选自《庄子·养生主》，所谓“养生主”，意思是保养生命、保存天性的根本原则。选文开头第一段是全文的总纲，接下来用两则寓言加以阐释。
- B. 寓言“庖丁解牛”开头，先写庖丁为文惠君解牛的熟练动作和美妙音响，整个解牛的过程如同一场充满美感的乐舞表演。
- C. 寓言“庖丁解牛”写文惠君的话总共有两句：第一句是文惠君的赞叹，侧面烘托庖丁技艺的精湛；第二句借以点明题旨，说明“解牛”与“养生”的关系。
- D. 寓言“秦失吊丧”，表达了庄子的生死观：人虽应时而生，顺依而死，生死之大限是必然，死亡犹如解除倒悬之苦，但是人不应安于天理和常分。

13. 把下列句子翻译成现代汉语。(8 分)

- (1) 虽然，每至于族，吾见其难为，怵然为戒。
- (2) 所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。

14. “庖丁解牛”是一则寓言，它给我们带来哪些启示？(3 分)

10. 答案：A

解析：本题考查学生文言文断句的能力。“焉”在这里是语气词，故放在“向吾入而吊”的后面，而不应该放在“有老者哭之”前面，因此排除 BD；“然”字在这里是回答“然则吊焉若此，可乎？”的，应该独立成句，不能和“始也”连在一起，因此排除 C。故选 A。

11. 答案：D

解析：本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。D. “在本文中是指犹豫，迟疑不决”错误，这里是指庖丁感到“很得意”的样子，“踌躇满志”是指悠然自得，心满意足。故选 D。

12. 答案：D

解析：本题考查学生理解文章内容的能力。D. “但是人不应当安于天理和常分”错误，原文“安时而处顺，哀乐不能入也”意思是“要安于”天理和常分，顺从自然和变化，哀伤和欢乐便都不能进入心怀。故选 D。

13. 答案：(1) 虽然是这样，每当碰到(筋骨)交错聚结的地方，我看到那里很难下刀，就戒惧地提高警惕。

(2) 派遣将领把守函谷关的原因，是为了防备其他盗贼进来和意外的变故。

解析：参考译文：

我的生命是有限的，而知识是无限的。以有限的生命去追求无限的知识，真是危险啊！已经有了危险，还要执著地去追求知识，那么除了危险以外就什么都已经没有了。做好事不要求名，做坏事不要受刑罚，以遵循虚无的自然之道为宗旨，便可以保护生命，可以保全天性，可以养护新生之机，可以享尽天年。

庖丁给梁惠王宰牛。手接触的地方，肩膀倚靠的地方，脚踩的地方，膝盖顶的地方，哗哗作响，进刀时发出“騞”的声音，没有不合乎音律的。合乎(汤时)《桑林》舞乐的节拍，又合乎(尧时)《经首》乐曲的节奏。

梁惠王说：“嘻，好啊！（你解牛的）技术怎么竟会高超到这种程度啊？”

庖丁放下刀回答说：“我追求的是天道，已经超过一般的技术了。起初我宰牛的时候，眼里看到的是一只完整的牛；三年以后，再未见过完整的牛了。现在，我凭精神和牛接触，而不用眼睛去看，感官停止了而精神在活动。依照牛的生理上的天然结构，砍入牛体筋骨相接的缝隙，顺着骨节间的空处进刀，依照牛体本来的构造，筋脉经络相连的地方和筋骨结合的地方，尚且不曾拿刀碰到过，更何况大骨呢！技术好的厨师每年更换一把刀，是用刀割断筋肉割坏的；技术一般的厨师每月就得更换一把刀，是砍断骨头而将刀砍坏的。如今，我的刀用了十九年，所宰的牛有几千头了，但刀刃锋利得就像刚在磨刀石上磨好的一样。那牛的骨节有间隙，而刀刃很薄；用很薄的刀刃插入有空隙的骨节，宽宽绰绰地，那么刀刃的运转必然是有余地的啊！因此，十九年来，刀刃还像刚从磨刀石上磨出来的一样。虽然是这样，每当碰到(筋骨)交错聚结的地方，我看到那里很难下刀，就戒惧地提高警惕，眼睛因为筋骨交错聚集之处而凝视不动，动作也因此缓慢下来，动起刀来非常轻，然后发出“谿”的一声，

牛的骨和肉一下子就解开了，就像泥土散落在地上一样。我提着刀站立起来，为此举目四望，为此悠然自得，心满意足，然后把刀擦抹干净，收藏起来。”

梁惠王说：“好啊！我听了庖丁的这番话，懂得了养生的道理了。”

老聃死了，他的朋友秦失失去吊丧，大哭几声便离开了。老聃的弟子问道：“你不是我们老师的朋友吗？”秦失说：“是的。”弟子们又问：“那么吊唁朋友像这样，行吗？”秦失说：“行。原来我认为你们跟随老师多年都是超脱物外的人了，现在看来并不是这样的。刚才我进入灵房去吊唁，有老年人在哭他，像做父母的哭自己的孩子；有年轻人在哭他，像做孩子的哭自己的父母。他们之所以会聚在这里，一定有人本不想说什么却情不自禁地诉说了什么，本不想哭泣却情不自禁地痛哭起来。如此喜生恶死是违反常理、背弃真情的，他们都忘掉了人是禀承于自然、受命于天的道理，古时候人们将这种作法叫做背离自然的过失。偶然来到世上，你们的老师他应时而生；偶然离开人世，你们的老师他顺依而死。安于天理和常分，顺从自然和变化，哀伤和欢乐便都不能进入心怀，古时候人们称这样做就叫做自然的解脱，好像解除倒悬之苦似的。”

14. 答案：①社会是复杂的，要学会适应环境、顺应自然才能保全天性。②面对具体问题，要谨慎戒惧，才能把事情做好。③只有认识并掌握事物的客观规律，做起来才能得心应手，运用自如。④凡事要内敛，不要得意忘形。

解析：本题考查学生分析评价作者思想、评价文本产生的社会价值的能力。解答此类试题，首先理解文本内容，体会寓言故事中的主要人物、情节及细节描写等，结合现实生活，概括它给我们的启示。①庖丁解牛时非常熟悉牛的结构，眼中根本没有完整的牛，然后“依乎天理，批大郤，导大窾”，所以他的刀用了十九年，依然锋利得就像刚在磨刀石上磨好的一样。这启示我们要学会适应，顺应自然的规律，才能在复杂的社会中得以保全。②解牛时碰到筋骨交错聚结的地方，庖丁总是很小心的，“怵然为戒，视为止，行为迟”，然后顺利解开。由此看出解决复杂问题，不可大意，谨慎行事方能取得更好效果。③庖丁在解牛过程中，善于摸索，总结规律，“彼节者有间，而刀刃者无厚；以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地”。这启示我们找到事物的客观规律极为重要，按规律去做才能游刃有余。④庖丁将牛解开之后非常得意，“提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志”，这是因他解牛技术高超，干净利落。但在生活中，我们做事还是要低调内敛，不可张扬得意。
